

**CONSEJO DE PROGRAMACIÓN DE RADIO CIUDADANA**  
**Primera Sesión Extraordinaria 2014**

<b>Lugar Fecha</b>	<b>Instituto Mexicano de la Radio. México D.F.</b> <b>25 de septiembre de 2014</b>
<b>Temas abordados</b>	Selección de los proyectos de la octava convocatoria de proyectos de radio de la ciudadanía
<b>Participantes</b>	<b>C. CITLALI RUIZ ORTIZ</b> Directora de Radiodifusoras
	<b>DRA. ERIKA RUEDA RAMOS</b> Representante de la Asociación de Mexicana de Investigadores de la Comunicación
	<b>LIC. SANDRA FOSADO ALARCÓN</b> Representante de Católicas por el Derecho a Decidir A.C.
	<b>DRA. GRACIELA MARTÍNEZ MATÍAS</b> Ciudadana
	<b>MTRA. MARIANA DURÁN ROCHA</b> Ciudadana
	<b>LIC. JAIME BRAVO GARCÍA</b> Director de Investigación en el IMER
	<b>LIC. LUIS LAVALLE TOMMASI</b> Director de Producción y Programación en el IMER
	<b>LIC. MARIO DE LA FUENTE MUÑOZ</b> Subdirector de Producción en el IMER
	<b>LIC. ROSALINDA N. VÉRTIZ</b> Subdirectora de lo Consultivo en el IMER
	<b>LIC. CLAUDIA ORTIGOZA PÉREZ</b> Titular de la gerencia de Radio Ciudadana y Secretaria Técnica
<b>Desarrollo de la sesión</b>	<p>La Lic. <b>Claudia Ortigoza Pérez</b>, Secretaria Técnica, presenta los 28 proyectos con las más altos puntajes.</p> <p>La <b>C. Citlali Ruiz Ortiz</b>, propone a las miembros del Consejo ir valorando cada uno de los programas, para exponer las razones por las cuales fueron calificados, así como las ventajas, virtudes y beneficios que encontraron en cada uno</p> <p>“<b>Multitrack</b>”, este proyecto lo que pretende difundir son producciones musicales de disqueras independientes</p> <p>Las consejeras: La <b>Dra. Graciela Martínez</b>, y la <b>Mtra. Mariana Durán</b>, comentan que les pareció fresco y contempla cómo los jóvenes y los grupos están describiendo a través de la música lo que ven y refleja la sociedad</p> <p>“<b>Donación altruista para donación de médula ósea una oportunidad de vida</b>” se enfoca a la sensibilización e importancia de la donación de médula ósea</p> <p>Las consejeras: La <b>Dra. Graciela Martínez</b>, y la <b>Mtra. Mariana Durán</b> les parece importante el tema. sugieren sea en cápsulas</p> <p>“<b>Voces en resistencia</b>”, pretende dar a conocer la cultura de la Delegación Iztapalapa, fue seleccionado en la 4ta Convocatoria</p> <p><b>Las consejeras: La Dra. Graciela Martínez, y la Mtra. Mariana Durán</b>, comentan que contar historias desde sus habitantes será muy enriquecedor</p>

**“Frecuencias Libres”**, éste busca defender los derechos de las víctimas y sobrevivientes del delito de trata de personas  
A la **Lic. Sandra Fosado**, le parece importante el tema porque es una situación grave que va en aumento y habría que sensibilizar al público acerca de esta problemática porque cualquiera puede ser una víctima.

**“Sonidos Influyentes”** Radio Revista de promoción de los Derechos Humanos de las juventudes LGBTTTI.  
A la **Lic. Sandra Fosado**, le pareció bien estructurado, que la organización sabe del tema, lo trabaja y hacen una propuesta radiofónica, por eso lo calificó alto

**“Kanika Kanepa”** este proyecto pretende enseñar a la lengua Masewalkopa, una variante del lenguaje Náhuatl,  
A las Consejeras **Dra. Graciela Martínez** y la **Mtra. Mariana Durán**, les parece atractivo y por radio es perfecto, ya que no es lo mismo cómo se lee a como suena. Sugieren cápsulas

**“Travesía a los Migrantes de Centro América”**, esta propuesta habla de los migrantes Centroamericanos en México.  
Las consejeras La **Dra. Graciela Martinez** y La **Mtra. Mariana Duran**, comentan que les parece muy importante ya que existen pocos programas que hablen de las culturas que se van incorporando a las diferentes regiones de México y esa población invisible se va posicionando y mezclando con las propias.

**“Rostros de la Trata”** Informar sobre las diversas modalidades de la trata de personas y las acciones que ayudan a su prevención. No hubo observaciones

**“Seguridad 180 Grados”** pretende orientar a la ciudadanía participativa a desarrollar las capacidades necesarias para ejercer a plenitud sus derechos.

**“Dimensión Educativa”**, se analizará el tema de la educación desde la perspectiva de los actores involucrados.  
A La **Lic. Sandra Fosado**, le pareció relevante el tema de la educación en México, pero le llama la atención que lo representa **Cecilia Rodríguez Jara**, pero envía el currículum de **Alberto Sebastián Barragán**, comentó es importante conocer la trayectoria de quien postula.  
la **Dra. Erika Rueda**, comenta que el proyecto, está bien planteado y justificado. Se decide elegir

**“Torre de Babel”**, tiene la intención de concientizar a la población de las diferencias culturales para combatir la discriminación, la creación de estereotipos e imágenes erróneas.  
La **Dra. Erika Rueda**, comenta que le pareció muy bien planteado

**“FreakSofía”** analizar y divulgar el pensamiento filosófico y complementar con rock  
La **Mtra. Mariana Durán** y La **Dra. Graciela Martínez**, comentan que está muy bien planteado el proyecto y será interesante analizar letras del rock

**“100% Inclusivo”** está dirigido a los derechos humanos de las personas con discapacidad, enfocado a tener una vida más plena. No hubo mayores observaciones

**“Los Abogados”** informar y analizar el acontecer jurídico nacional, estos participantes enviaron una carta donde declinaban su participación.

**“Equilibrio Humano”** orientar a través de especialistas, para mejorar la salud física y emocional, no hay mayores observaciones.

**“Ahorrando y con el Cochinito Planeando”** este proyecto trata de finanzas personales, la cultura del ahorro  
La **Dra. Graciela Martínez**, apunta que esa temática es de suma importancia y no se tiene.

**“Club Toby”**, habla de masculinidades por medio de testimonios sin la intervención de especialistas. La persona responsable fue seleccionado en la cuarta convocatoria con un proyecto llamado “libertad condicional”, trataba de testimonios con reclusas, pidió prórroga para entrar al aire, pero comenzó a hacer uso de los estudios bajo el pretexto del programa utilizandolo para otros asuntos, hasta que lo sorprendieron y no a salió al aire.

La **Mtra. Mariana Durán**, Ciudadana, comenta que está planteado de manera harán sondeos, con únicamente las ocurrencias de quien lo propone

La **Dra. Graciela Martínez**, manifiesta que es un actor quien dirige este proyecto y trata principalmente el tema de las masculinidades en esta sociedad conservadora y machista de México.

La **Dra. Erika Rueda**, puntualiza que la redacción es mala.

La **Lic. Sandra Fosado**, comenta que el **“Club de Toby”** debe quedar fuera porque está mal redactado, es excluyente, no tiene fuentes confiables de información además del historial negativo del representante del proyecto dentro del IMER. Por lo que queda fuera de los seleccionados

**“#Red es Cultura”** será una plataforma de comunicación y participación de temas culturales en los ámbitos de Políticas Públicas, este proyecto cuenta con un canal en internet donde transmiten el programa, por lo que somete este programa a consideración del **Consejo** y finalmente deciden dejarlo dentro de los seleccionados.

**“Voz Metropolitana”** trata de temas relacionados con el arte urbano, la música, el cine, este proyecto solicita muchos recursos

La **Lic. Sandra Fosado**, ve dos limitaciones importantes, la producción exagerada y el segundo no tienen suficientes redes para ofrecer una cartelera de interés gratuita a la ciudadanía. El Consejo decide no seleccionarlo.

**“Hablemos en Plural”** la equidad de género para visualizar los logros surgidos de la lucha feministas, que ha servido para la igualdad y avance de la sociedad”.

La **Lic. Sandra Fosado**, comenta que la representante tiene formación en temas de equidad, está bien planteado y tomando en cuenta también que es el único proyecto con esta temática.

**“El Cántaro del Tláloc”**, pretende generar interés en los por la historia, los usos y las repercusiones Socio-Ambientales inherentes a los sistemas de captación del agua de lluvia.

La **Mtra. Mariana Durán** y la **Dra. Graciela Martínez**, comentan la importancia de generar una cultura del cuidado del agua sugiriendo cápsulas documentales.

<p><b>“La Caja de Colores”</b> Promover y difundir el trabajo que realizan organizaciones y artistas de la escena independiente además de organizaciones y activistas por la igualdad, equidad e inclusión en materia de género, con un lenguaje irreverente.</p> <p>La <b>Dra. Graciela Martínez</b>, Ciudadana, comenta que hay que cuidar la parte del lenguaje irreverente, ya que se encuentra actualmente en la radio muchas groserías, además de no estar claro el objetivo</p> <p>El <b>Consejo</b> acuerda sacar este proyecto por poca claridad en el proyecto.</p>
<p><b>“La Madriguera del Cuento”</b>, fomento a la lectura, en niños y niñas, con cuentos dramatizados.</p> <p>La <b>Lic. Sandra Fosado</b>, lo considera lúdico y el único dirigido a niños y niñas</p> <p>El <b>Consejo</b> comenta que debe esta seleccionado por la importancia del tema.</p>
<p><b>“Las Doce y Sereno”</b> Cultura de la Legalidad y un modelo de Estado Democrático de Derecho el responsable es Jorge Orozco Ortiz quién fue seleccionado en la Cuarta Convocatoria, con el programa Política ¿para qué?, esta muy bien planteado el proyecto. No hubo máyores comentarios</p>
<p><b>“Zona E, la zona del emprendimiento”</b>, difundir el espíritu del emprendedor en México y la orientación para generar proyectos sustentables, tema es necesario y no se han tenido programas con ese tema.</p>
<p><b>“Jóvenes ¡Ahora!”</b> orientar a los jóvenes en temas de interés en la vida diaria, se pone a consideración del Consejo.</p> <p>La <b>Dra. Graciela Martínez</b>, Ciudadana, le parece que éste proyecto debe estar dentro de los seleccionados, La Mtra. Mariana Durán refuerza la decisión apuntando que el currículum de los seleccionados es bueno, conocen del tema y han sido galardonados</p>
<p><b>“Nos miramos, Nos importamos”</b> pretende orientar acerca de los conflictos, como abordarlos con paz y justicia</p> <p>La <b>Dra. Graciela Martínez</b>, comenta que, le falta un objetivo claro y hay muchas generalidades</p> <p>La <b>Mtra. Mariana Durán</b>, argumenta que hace referencia a la diversidad y al manejo de conflictos y a la diferencia apelando a la tolerancia, temas relevantes en estos tiempos.</p> <p>se llega a la conclusión de que por puntaje e importancia del tema el proyecto <b>“Nos miramos, nos importamos”</b> queda como parte de los seleccionados.</p>
<p><b>“Construcción de Comunidades Residentes de México”</b> un análisis pertinente y actualizado de la situación que enfrenta el Estado Mexicano en materia de seguridad, crimen, violencia, la aplicación de la Ley y respeto a los Derechos Humanos, para promover un México con paz. Es el último de los proyectos que alcanzó 25 puntos</p>
<p>La Lic. Sandra Fosado, comenta que el responsable del proyecto es <b>Jorge Contreras Peralta</b> y el currículum que enviaron es de la <b>Organización Ab-Universa</b>, no se menciona y no aparece información alguna de esta persona, Además que no da ninguna referencia de las fuentes de información.</p> <p>el <b>Consejo</b> considera que no está bien sustentado y queda fuera</p>

	<p>La <b>Dra. Graciela Martínez</b>, pregunta con qué puntaje quedó un proyecto que considera de gran importancia: <b>“Cuidar a un paciente Terminal”</b> considera muy relevante la orientación que puede dar.</p> <p>La <b>Mtra. Mariana Durán</b>, Ciudadana, comenta que ella lo calificó alto y también cuestiona que pasó con ese proyecto.</p> <p>La <b>Lic. Claudia Ortigoza Pérez</b>, responde que otro consejero lo calificó bajo Ambas <b>Consejeras</b> defienden ampliamente el proyecto y la importancia de los programas de orientación en esos casos</p> <p>El <b>Consejo</b>, finalmente acuerda darle el visto bueno a <b>“Cuidar a un paciente Terminal”</b> y que entre en los proyectos seleccionados</p>
	<p>La <b>Lic. Claudia Ortigoza Pérez</b>, Secretaria Técnica, hace mención el caso del proyecto <b>“La Mitosis de la ciencia”</b>, también evaluado con buen puntaje pero una consejera lo descalificó por un error, ya que pensó que pertenecía a la 5ta convocatoria y ésta no podía concursar, pero es otro proyecto presentándolo una persona que colaboró en el programa de Banco de Alimentos, de la Osc Alimentos para todos. Se somete a consideración del pleno</p> <p>El <b>Consejo</b> después de revisar los puntajes deciden que se queda entre los seleccionados</p>
<p><b>Propuestas de los actores sociales</b></p>	<p>1. La Lic. Sandra Fosado, en representación de Católicas por el Derecho a Decidir, dice un requisito debe ser que coincida el currículum del representante, con el nombre de quién está presentando el proyecto y que se debería presentar el currículum de la organización y de la persona que lo está representando además de que éste refleje conocimiento del tema que está proponiendo.</p> <p>2. La Dra. Erika Rueda Representante de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC), sugiere poner una anotación en el acta de resultados donde se diga que el IMER determinará la fecha para salir al aire, para evitar poner etapa uno y dos que puede confundir a los seleccionados.</p>
<p><b>Respuestas de la Institución</b></p>	<p>1. La C. Citlali Ruiz Ortiz, Directora de Radiodifusoras del IMER, responde que se tomara en cuenta la propuesta para la próxima convocatoria, que se refleje el trabajo, la experiencia y la trayectoria de la persona en el tema que está proponiendo.</p> <p>2. La nota queda redactada con ayuda de las consejeras presentes, Directores y subdirectores de IMER invitados a la sesión, de la manera siguiente:</p> <p><b>“Atendiendo a las necesidades de producción, programación y transmisión de Radio Ciudadana del IMER, la difusión de los proyectos seleccionados se realizará en dos etapas. El IMER determinará la fecha de inicio de la transmisión de los programas, de lo cual se dará aviso al equipo participante de acuerdo a la disponibilidad de los espacios conforme a la carta programática de la emisora XEDTL-AM, Radio Ciudadana, así como a los calendarios de producción que se determinen con los participantes de los proyectos”.</b></p>