

REUNIÓN CON RADIOESCUCHAS

OPUS 94.5 FM



OPUS | 94

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN
MAYO 2021

Mecánica de la reunión con radioescuchas

El 16 de marzo de 2021 de las 13:00 a las 15:00 horas, personal de la Dirección de Investigación realizó una reunión con radioescuchas fieles a la emisora Opus 94, a través de la plataforma “Videoconferencia Telmex”.

De inicio hubo detalles técnicos con los micrófonos y cámaras que se solucionaron rápidamente.

Se efectuaron las preguntas por parte de la persona moderadora y se proyectaban en la pantalla procurando que todos los participantes emitieran sus opiniones.

El objetivo de la reunión fue detectar como los radioescuchas se identifican con la emisora, con que emisora la pueden comparar, así como que les gusta y que les disgusta de Opus, si conocen la nueva imagen del sitio web, el contenido musical que se transmite y como la recomendarían. Asimismo, se realizaron ejercicios de escucha de piezas musicales para conocer sus opiniones sobre algunas nuevas propuestas.

La reunión se realizó con tres personas, un hombre de 51 años y dos mujeres de 75 y 69 años. Las personas entrevistadas desempeñan diferentes labores y mencionaron que escuchan Opus 94 mientras trabajan o en sus tiempos libres, además de que lo hacen desde hace 20 años.

Datos Generales de los Participantes

Participante 1

Sexo: Hombre

Estado Civil: Casado

Edad: 51 años

Actividad: Sistemas

Tiempo sintonizando Opus: Aproximadamente 20 años

Participante 2

Sexo: Mujer

Estado Civil: Viuda

Edad: 69 años

Actividad: Asesoría de pequeñas empresas de manufactura

Tiempo escuchando Opus: 25 años

Participante 3

Sexo: Mujer

Estado Civil: Soltera

Edad: 75 años

Actividad: Coreógrafa

Tiempo sintonizando Opus: Aproximadamente más de 20 años

Objetivo General de la Reunión

Conocer cuáles son las opiniones y la percepción de los radioescuchas de **Opus 94** con los siguientes aspectos: **Top of mind de la emisora / Diferencia y originalidad de la emisora / Percepción del Sitio Web de la emisora / Propuestas musicales.** Esta información se obtuvo a través de distintas preguntas, donde se resaltó lo más importante.

1.- ¿Qué es lo primero que se te viene a la cabeza cuando escuchas Opus 94?

“Te transporta en el tiempo y al lugar, te relaja, se olvidan las preocupaciones, con obras efusivas se sienten las emociones. Con la locución del maestro Platas me entusiasma a estudiar música”.

“Belleza, se activa un estado receptivo”.

“Soy melómana, depende de la música que escucho, es variada la programación cumple con las actividades del público”.

2.- ¿Qué beneficios percibe al escuchar Opus 94 a diferencia de otras emisoras?

“Las novedades sobre las piezas que se transmiten y para obtener información sobre ellas, eso marca a la estación”.

“Me pone de buen humor y me permite concentrarme en las actividades que estoy haciendo”.

*“La programación tiene estilo solemne, se le trata como un adulto con cultura, compite con **Radio UNAM** pero ellos se van a lo experimental y con **Opus** es más acotado con la cultura musical”.*

3. Si tuvieras que recomendarle Opus 94 a un amigo ¿cómo lo harías? / Si tuvieras que recomendarle Opus 94 a otras generaciones ¿cómo lo harías?

“En la música hay opciones y tienes que escoger entre lo mejor y lo banal, escoge lo mejor”.

“Lo recomiendo dependiendo del interés de las personas, comparto comentarios en redes y les menciono que sintonicen Opus a diferentes horas para escuchar los programas que tienen”.

“Cuando se hizo el cambio de programación se lo recomendé a todos mis amigos. Para otras generaciones considero que están sordas y recomendaría Opus para afinar su oído”.

4. ¿Quiénes se imaginan que escuchan la emisora además de ustedes?

“Personas con intereses culturales afines”.

“Tomo como referencia el programa de maestro Platas, puesto que lee los comentarios y nombres de las diferentes personas que llaman ya sean niños o adultos, que alguna manera estudian o conocen sobre la música, cumpliendo las características del programa, son personas de diferentes edades, pero el común denominador es: el gusto y el conocimiento de la música”.

“Conocí a algunos en las presentaciones que se realizaban en el estudio “A”, incluso hice una amiga bastante joven, en promedio son personas maduras que valoran la cultura”.

5. Sitio Web: ¿Qué les gustos? / ¿Qué no les gusto? / Propuestas

*“Me gusto la nueva actualización de la página, ya que la escucho a través de internet, la veo más conectada, encuentro más fácil el nombre de las piezas. No me gusta que luego no actualicen **“lo que se escucha”** y **“lo que viene”** y algunas notas. Quisiera ver más información en las efemérides”.*

“No lo conocía y no creo poder dar una opinión, pero me gusto”.

“Lo utilizo para escuchar mis programas cuando no tengo a la mano un radio, me gusta más la radio tradicional que la virtual, me gusta que se encuentre la opción de escuchar programas pasados. Me gustaría que la interacción que se tiene en las redes como Facebook o Twitter se pudiera tener en la página de Opus”.

Otros comentarios

“Me gustaría que se sigan transmitiendo las capsulas de Ernesto de la Peña”.

“Me gustaría que regresaran los espacios para niños, considero que es algo muy positivo con una difusión cultural, el tener un espacio para niños para que se les encaminara a la cultura”.

“Los espacios noticiosos no siempre son bienvenidos, a pesar de que informan lo que está sucediendo en el mundo, se vuelve algo fastidioso. Justo cuando estas escuchando la obra, vuelves a la realidad con las noticias y cambio la música o pongo la USB y no regreso a la estación”.

“Lamento que ya no transmitan el espacio del maestro Platas los sábados.

“No me agrada el espacio de las audiencias, ya que presenté una queja y nunca se hizo nada”.

Ejercicios de Escucha

Se presentaron unos extractos de piezas musicales que están o se quisiera que se encuentren en la programación de Opus 94. Se les indicó la hora en la que estarían programadas y los participantes comentaron si les gustaría o no escucharlas en el horario propuesto.

Actividad 1. Piezas musicales que se encuentran en la programación de Opus

Horario	Pieza musical	Participantes		
		1	2	3
06:23	Sonata en Do May. op.37 no.1 Muzio Clementi (1752-1832)	Sí	Sí	Sí
08:00	Concierto para oboe y cuerdas Alessandro Scarlatti (1660-1725)	Sí	Sí	Sí
10:18	Suite "El encanto de la Juventud" arr. Gordon Langford Edward Elgar (1857-1934)	Sí	Sí	Más o menos
11:37	Concertino p/trombón y orq. op.4 en Mi Bem.May. Ferdinand David (1810-1873)	Sí	Sí	Sí
13:25	Sinfonía no.3 op.42 en sol men. Albert Roussel (1869-1937)	Sí	Sí	Sí
15:36	Intermezzo en re menor Anton Bruckner (1824-1896)	Sí	No	Sí
16:09	Ocho "Zingarese" Hob.IX:28 Franz Joseph Haydn (1732-1809)	Sí	Sí	Sí
18:42	Tzigane para violín y orquesta Maurice Ravel (1875-1937)	Sí	Sí	Sí
22:10	Éclosion, Vikingur Ólafsson, Hugar	Sí	Sí	Sí
22:40	L'entretien des muses - Hugar Rework (After Jean-Philippe Rameau)	Sí	Sí	Sí
22:50	Rain, 1996, Ryuichi Sakamoto	Sí	No	Sí

Actividad 2. Se presentaron nuevas propuestas de piezas musicales y se les preguntó en qué horario les parecería pertinente escucharlas.

Pieza musical	Participantes		
	1	2	3
The Flight to Neverland (From "Hook"), City Light Symphony Orchestra Kevin Griffiths	12:00 o 14:00	12:00 o 14:00	Tarde
The King's Arrival - From The "Game Of Thrones" Soundtrack, Ramin Djawadi	10:00 o 12:00	15:00 o 16:00	Mañana
Game of Thrones Theme, Metamorphose String Orchestra Pavel Lyubomudrov	20:00 o 21:00	20:00 o 21:00	20:00 o 21:00
Gabriel's Oboe - For Cello and Orchestra, Metamorphose String Orchestra Mikael Samsonov Pavel Lyubomudrov	21:00 o 22:00	9:00 a 10:00 o 21:00 o 22:00.	21:00 o 22:00

Conclusiones

Opus 94 para estos radioescuchas es una emisora que los transporta a diferentes épocas y lugares, además de que la consideran bella y relajante. Los radioescuchas recalcaron que les gusta porque brinda información cultural que para ellos es muy importante. Asimismo, la compararon con Radio UNAM, aunque Opus cumple más con sus expectativas.

Por otra parte, ellos recomiendan escuchar Opus de manera selecta, ya que lo hacen dependiendo el interés de las personas que se encuentran en su círculo social y consideran que el público que sintoniza Opus tiene los mismos intereses que ellos.

Cuando se les proyectó el sitio web, uno de los participantes no lo conocía, pero le agrado bastante y a los demás les gusto la actualización.

Cuando se realizaron los ejercicios de escucha de las piezas musicales, la mayoría de las respuestas fue afirmativa, es decir que los horarios que se les propuso, así como las nuevas propuestas de piezas musicales fueron de su agrado.

Sugirieron que la reunión se celebrará en un horario posterior a la realización de sus actividades laborales, a partir de las cinco de la tarde o en fin de semana para que pudieran tener mayor disponibilidad de tiempo.