

Ejazz

Análisis cuantitativo y cualitativo



Junio, 2022

107.9
Horizonte FM
radio

 **IMER**
INSTITUTO MEXICANO DE LA RADIO

#SomosRadio
PÚBLICA

107.9
Horizonte FM
radio



#SomosRadio
PÚBLICA



Metodología

El presente documento presenta los resultados de la medición de audiencia y monitoreo al programa **Ejazz** que es transmitido por la emisora XHIMR, Horizonte 107.9 FM los días miércoles de las 20:00 a las 21:30 horas.

La medición de audiencia se realiza con datos de INRA, S.C. a través del software INRAM de los meses mayo 2021 a mayo 2022, con el universo de análisis que comprende la totalidad de hombres y mujeres de 8 años en adelante, de los niveles socioeconómicos alto, medio y bajo.

Las métricas utilizadas son:

- **Rating personas**, que es el tamaño de la audiencia en número de personas.
- **Alcance personas**, que expresa las personas distintas, (no duplicadas), que escucharon la radio en un periodo de tiempo determinado.

107.9
Horizonte FM
radio



#SomosRadio
PÚBLICA



Metodología

El monitoreo se realizó a los programas transmitidos el 19 y 26 de enero, donde se analizaron los siguientes indicadores:

Imagen sonora. Rúbrica, fríos, sellos, identificación de secciones, de las emisoras y el instituto.

Estructura. Balance de secciones, continuidad y ritmo.

Conducción. Tono y modulación de la voz, presentaciones con la audiencia, empatía y adecuado desarrollo de los temas de acuerdo con el estilo del programa y de la emisora.

Programación. Interpretación, composición musical y calidad del audio.

Mensajes. Las menciones a patrocinadores o compañías institucionales.

107.9
Horizonte FM
radio



#SomosRadio
PÚBLICA



Sinopsis del programa

Un lugar en donde el sonido, los instrumentos, las composiciones, el canto y las historias de unen para ser contadas a través de su música. Ejazz, el lado femenino del jazz.

Transmisión: Miércoles de 20:00 a 21:30 horas

Conducción: Ingrid y Jennifer Beaujean



5.376 Seguidores



facebook

5.9 mil Seguidores

Fuentes: <https://www.imer.mx/horizonte/equipo-horizonte/ingrid-y-jennifer-beaujean/>
<https://twitter.com/Ejazz1079>
<https://www.facebook.com/ejazz1079/followers>

107.9
Horizonte FM
radio



#SomosRadio
PÚBLICA



Medición de Audiencia

Como resultado de la consulta a las bases de datos de medición de audiencia, se determinó que hubo un total de **18 mil 208 personas distintas**, no duplicadas, que escucharon **Ejazz**, por lo menos una vez, en el periodo.

En lo que respecta a las métricas rating personas y alcance personas, durante los meses de diciembre 2021 a febrero de 2022 no se registraron menciones al programa por parte de las personas encuestadas, el máximo registrado se presentó en abril de 2022 con 50 mil 518 personas alcanzadas.

De los meses mayo 2021 a mayo 2022, la posición promedio que ocupó el programa en el dial radiofónico fue la **19**, misma que se encuentra 13 posiciones por arriba del promedio de la emisora en el periodo considerado.

Fuente: Datos de INRA a través del software INRAM de los meses mayo 2021 a mayo 2022.



Medición de Audiencia

Medición		Alcance Personas*	Rating Personas**	Indicador de Fidelidad***
2022	Mayo	50,518	25,259	50%
	Abril	25,259	15,156	60%
	Marzo	20,207	16,839	83%
	Febrero	N.S.	N.S.	N.S.
	Enero	N.S.	N.S.	N.S.
2021	Diciembre	N.S.	N.S.	N.S.
	Noviembre	19,971	6,657	33%
	Octubre	19,971	9,986	50%
	Septiembre	39,942	28,292	71%
	Agosto	29,957	23,300	78%
	Julio	29,957	23,300	78%
	Junio	29,957	23,300	78%
	Mayo	9,986	9,986	100%
Promedio		27,573	18,208	66%

Fuente: Tabla elaborada con datos de INRA a través del software INRAM con cifras de los meses mayo 2021 a mayo 2022.

N.S: No Significativo

* Personas promedio por hora-diarias.

** Personas distintas, no duplicadas, que escucharon el programa por lo menos una vez en un periodo de tiempo determinado.

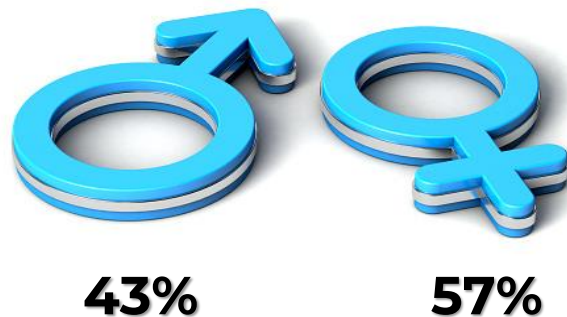
*** Porcentaje de personas que continuaron escuchando el programa del total de las personas alcanzadas.



Perfil de los radioescuchas

El grupo etario que registró la transmisión del programa se conformó por un rango de edad de los **55 a 64 años** y de los **25 a los 44 años**, corresponde en su mayoría a los niveles socioeconómico **medio y bajo**.

Las menciones realizadas al programa provinieron del 57 por ciento de mujeres que se dedican a la administración del hogar, el 43 por ciento restante corresponde a hombres.



107.9
Horizonte FM
radio



#SomosRadio
PÚBLICA



Monitoreo



Identificación de la emisora y la programación

Se hace uso adecuado y correcto de los elementos sonoros para tener una buena identificación y vestido sonoro, los cuales son fríos, sellos, rúbricas y rompecortes. Por otra parte, las conductoras del programa nombran el nombre del espacio.



Siete o más identificaciones

Aspectos que se consideran:
Rúbricas, fríos, sellos,
rompecortes, identificación de
secciones, del programa, la
emisora y del Instituto.

107.9
Horizonte FM
radio

IMER
INSTITUTO MEXICANO DE LA RADIO

#SomosRadio
PÚBLICA



Monitoreo



Estructura y ritmo radiofónico

Se cuenta con un buen ritmo y estructura, también cuentan con una previa y buen manejo de los tiempos, se transmiten de once a doce piezas musicales.



Todos los elementos.

Aspectos que se consideran:
Balance de secciones,
estructura, manejo del tiempo
continuidad y ritmo.

107.9
Horizonte FM
radio

IMER
INSTITUTO MEXICANO DE LA RADIO

#SomosRadio
PÚBLICA



Monitoreo



Conducción

Las conductoras del espacio poseen un buen estilo radiofónico, además, brindan información relevante para la audiencia que las sintoniza.



Todos los elementos

Aspectos que se consideran:
Tono y modulación de la voz,
presentaciones con la
audiencia, empatía y adecuado
desarrollo de los temas de
acuerdo con el estilo del
programa y de la emisora

107.9
Horizonte FM
radio

IMER
INSTITUTO MEXICANO DE LA RADIO

#SomosRadio
PÚBLICA



Monitoreo



Contenido

El programa es meramente musical, dedicado a transmitir música de jazz y sus diferentes sub géneros, interpretados solo por mujeres.



Se menciona la fuente, se contextualiza la información, se mencionan referencias adicionales y el contenido es de interés común.

Aspectos que se consideran: Se brinda información documental de importancia, para la audiencia, cumple con el perfil del programa

107.9
Horizonte FM
radio



#SomosRadio
PÚBLICA



Monitoreo



Interacciones

Se hace mención constante de las redes sociales de la emisora.



Sólo se mandaron saludos

Aspectos que se consideran:
Interacción con el público
leyendo comentarios de redes,
cumplimiento peticiones y
llamadas al aire..

107.9
Horizonte FM
radio



#SomosRadio
PÚBLICA



Menciones

Durante los días que se monitoreo el programa, se escucharon anuncios de:

- CitiBanamex trae para ti Pink Martini en concierto con China Forbes como invitada especial. Teatro Metropolitán 19 y 20 de marzo. Informes en tickermaster.com.mx. OCESA patrocinador de Horizonte.
- México es el país del vino. En cada copa reluce el trabajo de miles de personas desde el viñedo hasta tu mesa. Al servirlo, fortaleces las economías locales, fomentas la convivencia y abres la puerta a que más personas recorran nuestras rutas ecoturísticas. Somos un país de grandes vinos y sabemos disfrutarlos: apóyalos, conócelos y compártelos porque están hechos en México. Secretaría de Economía, Gobierno de México.

107.9
Horizonte FM
radio



#SomosRadio
PÚBLICA



Conclusiones

- Durante el periodo analizado, en promedio de 18 mil 208 personas distintas, no duplicadas, escucharon el programa.
- El programa ocupó en promedio la posición 19 de 63 en el dial radiofónico, cuando contó con menciones de las personas radioescuchas.
- El 57 por ciento de la audiencia que dijo escuchar Ejazz son mujeres.
- El programa se encuentra bien producido, cuenta con todos los elementos de identificación sonora, asimismo en lo que respecta a su estructura, ritmo radiofónico y conducción.
- Las conductoras brindan información relevante a la audiencia que las sintoniza.
- En las redes sociales del programa se comparte el listado de canciones transmitidas, también cuentan con listas en Spotify de algunas de sus emisiones.