

LUNES 29 DE DICIEMBRE 2025

| | | | | | | | |
|----------|-------|---|--------------------------------------|------------------|-------------------------------|--|---|
| 12:00:00 | 00:00 | lunes, 29 de diciembre de 2025 12A | NO - Nocturno | | | | |
| 12:00:00 | 55:00 | MÚSICA | | | | | |
| 12:55:00 | 00:50 | Identificación estación | | | | | |
| 01:00:00 | 00:00 | lunes, 29 de diciembre de 2025 1AM | NO - Nocturno | | | | |
| 01:00:00 | 55:00 | MÚSICA | | | | | |
| 01:55:00 | 00:50 | Identificación estación | | | | | |
| 02:00:00 | 00:00 | lunes, 29 de diciembre de 2025 2AM | NO - Nocturno | | | | |
| 02:00:00 | 57:00 | SIN FRONTERAS | | | | | |
| 02:57:00 | 00:50 | Identificación estación | | | | | |
| 03:00:00 | 00:00 | lunes, 29 de diciembre de 2025 3AM | NO - Nocturno | | | | |
| 03:00:00 | 55:00 | MÚSICA | | | | | |
| 03:55:00 | 00:50 | Identificación estación | | | | | |
| 04:00:00 | 00:00 | lunes, 29 de diciembre de 2025 4AM | NO - Nocturno | | | | |
| 04:00:00 | 57:00 | DELTA | | | | | |
| 04:57:00 | 00:50 | Identificación estación | | | | | |
| 05:00:00 | 00:00 | lunes, 29 de diciembre de 2025 5AM | NO - Nocturno | | | | |
| 05:00:00 | 55:00 | MÚSICA | | | | | |
| 05:55:00 | 03:00 | + HIMNO NACIONAL + | | | | | |
| 05:58:00 | 00:50 | Identificación estación | | | | | |
| 06:00:00 | 00:00 | lunes, 29 de diciembre de 2025 6AM | MA - Mañanas | | | | |
| 06:00:00 | 10:00 | ~PROGRAMA RTC~ | | | | | |
| 06:10:00 | 45:00 | ELLA ES MÚSICA | | | | | |
| 06:55:00 | 00:50 | Identificación estación | | | | | |
| 07:00:00 | 00:00 | lunes, 29 de diciembre de 2025 7AM | MA - Mañanas | | | | |
| 07:00:00 | 10:02 | Piezas líricas (Selecc.) | Edvard Grieg (1843-1907) | | | | Balázs Szokolay-piano |
| 07:10:02 | 10:07 | Partita III p/cuerdas de "Harmonia artificiosa" | Heinrich Ignaz Franz von Biber | Marie Leonhardt | Ensamble barroco de Mateus | | Marie Leonhardt-violín |
| 07:20:09 | 19:08 | Tema con var. (de la Suite no.3 op.55) | Piotr Ilich Chaikovskv (1840-1893) | Adrian Boult | Filarmónica de Londres | | |
| 07:39:17 | 03:13 | Baile v Brandos para arpa v ensamble | Pierre Attaignant (?-1552) | | | | Becky Baxter-arpa renacentista v acompañantes |
| 07:42:30 | 09:53 | Sinfonía en La May. op.2 no.4 | Ignaz Holzbauer (1711-1783) | Michi Gaiqa | L'Orfeo, orquesta barroca | | |
| 07:52:23 | 00:50 | Identificación estación | | | | | |
| 08:00:00 | 00:00 | lunes, 29 de diciembre de 2025 8AM | MA - Mañanas | | | | |
| 08:00:00 | 13:01 | Sonata p/laúd en Sol May. | Ernst Gottlieb Baron (1696-1760) | | | | Pier Luigi Polato-laúd |
| 08:13:01 | 09:06 | 5 dúos para basset-horns K.487 (496a) | Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) | | Trío de Basset Horns del Nvo. | | |
| 08:22:07 | 02:47 | Serenata para cello v piano | Gaspar Cassadó (1897-1966) | | | | Marco Scano-cello; Daniela Ghidino-piano |
| 08:24:54 | 15:33 | *Concierto en si bem.May para clar. v orquesta | Saverio Mercadante (1795-1870) | Paul Angerer | Orquesta de Cámara del | | Thomas Friedli-clarinete |
| 08:40:27 | 11:42 | Preludio para otro día | Ildebrando Pizzetti (1880-1968) | Osmo Vänskä | Sinfónica BBC Escocesa | | |
| 08:52:09 | 00:50 | Identificación estación | | | | | |
| 09:00:00 | 00:00 | lunes, 29 de diciembre de 2025 9AM | MA - Mañanas | | | | |
| 09:00:00 | 13:36 | Sonata en sol men. op.8 no.1 | Muzio Clementi (1752-1832) | | | | Susan Alexander-Max-fortepiano |
| 09:13:36 | 05:19 | A la tumba de la amada. p/2 guitarras | Johann Kaspar Mertz (1806-1856) | | | | Peter Pieters v Micheline Dumortier-guitarras |
| 09:18:55 | 05:18 | La Diosa en el tocador. | Richard Strauss (1864-1949) | Stefan Parkman | Coro Radio nal. Danesa | | |
| 09:24:13 | 15:42 | Concierto p/violín v ord. op.3 no.8 en mi men. | Pietro Antonio Locatelli (1695-1764) | Nicholas Kraemer | The Radlan Baroque Players | | Elizabeth Wallfisch-violín |
| 09:39:55 | 12:16 | Ballet acto III de la op. "La Reina de Saba" | Karl Goldmark (1830-1915) | Adam Fischer | Orquesta del Estado Húngaro | | |
| 09:52:11 | 00:50 | Identificación estación | | | | | |
| 10:00:00 | 00:00 | lunes, 29 de diciembre de 2025 10A | MA - Mañanas | | | | |
| 10:00:00 | 13:24 | Sonata op.5 no.3 p/ violín y b.c. mi men. | Jean-Marie Leclair (1697-1764) | | Ensamble Convivium | | |
| 10:13:24 | 13:24 | *El aliciente op.34 p/2 guitarras | Fernando Sor (1778-1839) | | | | Peter Pieters v Micheline Dumortier-guitarras |
| 10:26:48 | 02:56 | El pavoreal (canción tradicional húngara) | Zoltán Kodály (1882-1967) | István Kertész | Sinfónica de Londres | | |
| 10:29:44 | 16:30 | Cuarteto c/fortepiano (André op.2) en Sol May. | Johann Christian Bach (1735-1782) | | Florilegium | | |
| 10:46:14 | 05:56 | I Quattro Rusteghi. suite | Ermanno Wolf-Ferrari (1876-1948) | José Serebrier | Filarmónica Real | | |
| 10:52:10 | 00:50 | Identificación estación | | | | | |
| 11:00:00 | 00:00 | lunes, 29 de diciembre de 2025 11A | MA - Mañanas | | | | |
| 11:00:00 | 03:00 | MACUILXÓCHITL | | | | | |
| 11:03:00 | 57:00 | EUFORIA | | | | | |
| 11:60:00 | 00:50 | Identificación estación | | | | | |
| 12:00:00 | 00:00 | lunes, 29 de diciembre de 2025 12P | PR - Programas | | | | |
| 12:00:00 | 55:00 | A LA CARTA | | | | | |
| 12:55:00 | 00:50 | Identificación estación | | | | | |
| 01:00:00 | 00:00 | lunes, 29 de diciembre de 2025 1PM | MA - Mañanas | | | | |
| 01:00:00 | 05:00 | BINGO | | | | | |

LUNES 29 DE DICIEMBRE 2025

| | | | | | | |
|----------|-------|---|------------------------------------|---------------------|--------------------------------|--|
| 01:05:00 | 11:28 | Trío p/fl.de pico.oboe v bajo cont. en do men. de | Georg Philipp Telemann (1681- | | Camerata Köln | |
| 01:16:28 | 10:10 | Sinfonía en Do Mayor | Anónimo Ruso (s.XVIII) | | Gpo.de Solistas Rusos | |
| 01:26:38 | 14:30 | *Sonata póstuma p/violín v piano (1897) | Maurice Ravel (1875-1937) | | | Dmitri Sitkovetsky-vio: Bella Davidovich-piano |
| 01:41:08 | 13:23 | *Ah! perfido op.65 (1796) Escena v aria p/ soprano v | Ludwig van Beethoven (1770- | Claudio Abbado | Filarmónica de Berlín | Cheryl Studer-soprano |
| 01:54:31 | 00:50 | Identificación estación | | | | |
| 02:00:00 | 00:00 | lunes, 29 de diciembre de 2025 2PM | ME - mediodía | | | |
| 02:00:00 | 05:00 | CÁPSULA | | | | |
| 02:05:00 | 09:06 | Concierto p/fl. de pico v orq. op.9 no.8 en sol menor | Tomaso Albinoni (1671-1751) | Claudio Scimone | I solisti Veneti | Michala Petri-flauta de pico |
| 02:14:06 | 06:08 | Romanza op.51 no.5 | Piotr Ilich Chaikovsky (1840-1893) | | | Andrés Díaz-cello: Samuel Sanders-piano |
| 02:20:14 | 23:14 | Sinfonía no.2 en Re Mav. | Muzio Clementi (1752-1832) | Francesco d'Avalos | La Filarmonia | |
| 02:43:28 | 10:54 | *Serenata p. cuerdas en mi menor Op.20 | Edward Elgar (1857-1934) | Thomas Furi | Camerata Berna | |
| 02:54:22 | 00:50 | Identificación estación | | | | |
| 03:00:00 | 00:00 | lunes, 29 de diciembre de 2025 3PM | ME - mediodía | | | |
| 03:00:00 | 08:07 | Piezas p/quit. barroca en re menor | Robert de Visée (c.1660-c.1720) | | | Rafael Andia-quit. barroca |
| 03:08:07 | 00:00 | MEXICONTEMPO | | | | |
| 03:08:07 | 10:55 | 7 Apuntes. p/piano | Rodolfo Halffter (1900-1987) | | | Armando Merino-piano |
| 03:19:02 | 24:27 | Concierto no.1 p/ 2 clarinetes v orq. op.27 Si | Franz Wilhelm Tausch (1762- | Leopold Haeger | Cámara Inglesa | Thea King v Nicholas Bucknal-clarinetes |
| 03:43:29 | 10:27 | Miscelánea de arias famosas p/tenor (arr.trompeta v | Giacomo Puccini (1858-1924) | Erich Kunzel | Cincinnati Pops | Doc Severinsen-trompeta |
| 03:53:56 | 00:50 | Identificación estación | | | | |
| 04:00:00 | 00:00 | lunes, 29 de diciembre de 2025 4PM | ME - mediodía | | | |
| 04:00:00 | 57:00 | EL INTERMEDIO | | | | |
| 04:57:00 | 00:50 | Identificación estación | | | | |
| 05:00:00 | 00:00 | lunes, 29 de diciembre de 2025 5PM | TA - Tardes | | | |
| 05:00:00 | 55:00 | FONOCAPTURA (Con Theo Hernández) | | | | |
| 05:55:00 | 00:50 | Identificación estación | | | | |
| 06:00:00 | 00:00 | lunes, 29 de diciembre de 2025 6PM | TA - Tardes | | | |
| 06:00:00 | 09:22 | La lúubre góndola S.134 | Franz Liszt (1811-1886) | | | Jimena Giménez Cacho-cello/Claudio Herrera-piano |
| 06:09:22 | 11:50 | Homenaje a Federico García Lorca | Silvestre Revueltas (1899-1940) | Werner Herbers | Ebony Band | |
| 06:21:12 | 03:32 | El demonio de Hvdraulicus. obert. D.4 | Franz Schubert (1797-1828) | Donato Renzetti | Orq. de la Toscana | |
| 06:24:44 | 30:00 | ANFITRIONÍA OPUS 94 | | | | |
| 06:54:44 | 00:50 | Identificación estación | | | | |
| 07:00:00 | 00:00 | lunes, 29 de diciembre de 2025 7PM | TA - Tardes | | | |
| 07:00:00 | 03:30 | Girando un bello halcón | Dom Paolo da Firenze (1390- | Pedro Memelsdorff | Ensamble Mala Punica | |
| 07:03:30 | 04:01 | Danza Húngara no.17 | Johannes Brahms (1833-1897) | | | Takako Nishizaki-violín: Jeno Jando-piano |
| 07:07:31 | 15:08 | Tres instantes del mar (2011) p/clarinete v guitarra | Julio Cesar Oliva (1947-) | | Ensamble Due Voci | |
| 07:22:39 | 25:08 | Concierto p/ piano v orq. no.3 (Sz.119) | Béla Bartók (1881-1945) | Leonard Bernstein | Filarmónica de Nueva York | Philippe Entremont-piano |
| 07:47:47 | 06:54 | ¡Abominable hombre! ¿A dónde vas? (Fidelio acto | Ludwig van Beethoven (1770- | Max Rudolf | Orq. Sinf. de Columbia | Eileen Farrell, soprano |
| 07:54:41 | 00:50 | Identificación estación | | | | |
| 08:00:00 | 00:00 | lunes, 29 de diciembre de 2025 8PM | PR - Programas | | | |
| 08:00:00 | 57:00 | ESPECIALES | | | | |
| 08:57:00 | 00:50 | Identificación estación | | | | |
| 09:00:00 | 00:00 | lunes, 29 de diciembre de 2025 9PM | PR - Programas | | | |
| 09:00:00 | 57:00 | NOCTURNO OP. 94 | | | | |
| 09:57:00 | 00:50 | Identificación estación | | | | |
| 10:00:00 | 00:00 | lunes, 29 de diciembre de 2025 10P | PR - Programas | | | |
| 10:00:00 | 03:00 | CÁPSULA | | | | |
| 10:03:00 | 25:24 | Fantasia en Do Mav. p/violín v piano D.934 | Franz Schubert (1797-1828) | | | Szymon Goldberg-violín: Radu Lupu-piano |
| 10:28:24 | 28:36 | Sinfonía no.3 | Bohuslav Martinu (1890-1959) | Vaclav Neumann | Filarmónica Checa | |
| 10:57:00 | 00:50 | Identificación estación | | | | |
| 11:00:00 | 00:00 | lunes, 29 de diciembre de 2025 11P | PR - Programas | | | |
| 11:00:00 | 11:42 | *Tonadilla para dos guitarras | Joaquín Rodrigo (1901-1999) | | | Turibio Santos v Oscar Cáceres-guitarras |
| 11:11:42 | 21:30 | Concierto "Al gusto teatral" | Francois Couperin (1668-1733) | John Eliot Gardiner | Solistas Barrocos Ingleses | |
| 11:33:12 | 18:21 | Los salmos de Chichester | Leonard Bernstein (1918-1990) | Leonard Bernstein | Camerata Singers/Fil. de Nueva | John Boagart-contralto (voz blanca) |
| 11:51:33 | 03:00 | + HIMNO NACIONAL + | | | | |
| 11:54:33 | 00:50 | Identificación estación | | | | |