

Mes	Año	Nombre Audiencia	Entidad federativa	Medio de contacto	Mensaje completo	Respuesta
PRIMER SEMESTRE 2020						
enero	2020	Soila	CDMX	teléfono en cabina	¿Por qué quitaron el programa Lo que son? Es un programa que hizo que mi nieto comenzará su interés por tocar el violín, ya que lo escuchábamos desde hace mucho y era un programa que podíamos escuchar juntos para compartir nuestro gusto por la música	<p>Respuesta al aire para las y los radioescuchas. Se leyó la respuesta que se incorporó al documento publicado en "respuestas a las audiencias de Conciertos lo que son"</p>
enero	2020	Ana María	CDMX	teléfono en cabina	Me siento ofendida porque quitaron el programa Lo que son, no tengo niños pero nos ninguneraron como radioescuchas	
enero	2020	Roberto	CDMX	teléfono en cabina	Considero que programas que promueven la música hecha por artistas mexicanos hay pocos y el programa Lo que son es promotor cultural y quiero que me defiendan como audiencia oara que regrese al aire	
enero	2020	Jaime	CDMX	teléfono en cabina	Exijo respeto a la audiencia y a los trabajadores del IMER por la manera en la que salió el programa Lo que son	
enero	2020	Jesús	CDMX	teléfono en cabina	Llevamos años escuchando el programa Lo que son y lo escuchaba con mi familia, es lamentable que dejen al público infantil sin este tipo de programas	
enero	2020	María	CDMX	teléfono en cabina	El programa Lo que son que se transmitía por Opus es un programa que promovía el gusto por la música y lo escuchaba con mis nietos no es justo que ya no este al aire	
enero	2020	Ricardo	CDMX	teléfono en cabina	Ojala que regrese el programa Lo que son	
enero	2020	Lila Hortencia	CDMX	teléfono en cabina	Me gustaría que regrese el programa Lo que son	
enero	2020	Olga	CDMX	teléfono en cabina	Quiero que regrese el programa Lo que son	
enero	2020	Ricardo	CDMX	teléfono en cabina	Que regrese el programa Lo que son	
enero	2020	Itzel	CDMX	teléfono en cabina	Quiero comentar que llevaba años escuchando el programa Lo que son, incluso lleve a niños para que acudieran a la grabación del programa y considero que ese tipo de programas no deben de salir del aire, deberian reconsiderar ese tipo de contenidos ya que programas como Audiencias IMER deberian de durar menos para que en su lugar haya otro tipo de contenidos	
enero	2020	Rosa María	CDMX	teléfono en cabina	Quiero comentar mi descontento con el retiro del programa Lo que son de la estación Opus	
enero	2020	Víctor	Estado de México	teléfono en cabina	Hay que tener mucho criterio para elegir lo que escuchamos en la radio, por favor consideren que tipo de contenidos son los que sacan del aire	
febrero	2020	Nancy	No identificado	teléfono en cabina	Hola, buenas tades. Mi nombre es Nancy, yo escucho la estación de Opus y mando mi nota porque quiero expresar mi inconformidad de que retiraron varios programas de la estación; yo soy dentista y pues escucho la estación todo el día, prácticamente, desde las 10am hasta las 9pm y me he dado cuenta de varios cambios que no han sido de mi gusto. Ojalá pudieran reestablecer varios de esos programas, entre esos están el que más me gustaba los sábados a las 10, "Lo que son, conciertos lo que son". Les platico que en mi consultorio se escucha esta música, esta estación y ha servido de mucho porque pacientes, hay niños que conocen ahora que hay otros instrumentos, hay otro tipo de música, que hay ópera, que no	

					es aburrido y pues, siento que esta pérdida de programas nos va a retroceder yo pido de la manera más amable, ojalá se pueda, que reestablezcan estos programas para los jóvenes; que a veces no saben ni qué quieren, y no conocen más. Yo estoy en un pueblito, entonces, ha servido bastante que por lo menos en el ratito que estén en consulta, escuchen esta estación. Les agradezco la atención y si hay necesidad de hacer otra cosa para que puedan poner estos programas otra vez, yo estoy en la mejor disposición de hacer lo que sea; pedir a quien sea, pero pedimos que la cultura siga avanzando, que no retrocedamos. Creo que es algo importante para estos tiempos, algo complicados. Les agradezco que me hayan escuchado, buena tarde.
enero	2020	Soila	CDMX	teléfono en cabina	¿Por qué quitaron el programa Lo que son? Es un programa que hizo que mi nieto comenzará su interés por tocar el violín, ya que lo escuchábamos desde hace mucho y era un programa que podíamos escuchar juntos para compartir nuestro gusto por la música
enero	2020	Ana María	CDMX	teléfono en cabina	Me siento ofendida porque quitaron el programa Lo que son, no tengo niños pero nos ninguneraron como radioescuchas
enero	2020	Roberto	CDMX	teléfono en cabina	Considero que programas que promueven la música hecha por artistas mexicanos hay pocos y el programa Lo que son es promotor cultural y quiero que me defiendan como audiencia oara que regrese al aire
enero	2020	Jaime	CDMX	teléfono en cabina	Exijo respeto a la audiencia y a los trabajadores del IMER por la manera en la que salió el programa Lo que son
enero	2020	Jesús	CDMX	teléfono en cabina	Llevamos años escuchando el programa Lo que son y lo escuchaba con mi familia, es lamentable que dejen al público infantil sin este tipo de programas
enero	2020	María	CDMX	teléfono en cabina	El programa Lo que son que se transmitía por Opus es un programa que promovía el gusto por la música y lo escuchaba con mis nietos no es justo que ya no este al aire
enero	2020	Ricardo	CDMX	teléfono en cabina	Ojala que regrese el programa Lo que son
enero	2020	Lila Hortencia	CDMX	teléfono en cabina	Me gustaría que regrese el programa Lo que son
enero	2020	Olga	CDMX	teléfono en cabina	Quiero que regrese el programa Lo que son
enero	2020	Ricardo	CDMX	teléfono en cabina	Que regrese el programa Lo que son
enero	2020	Itzel	CDMX	teléfono en cabina	Quiero comentar que llevaba años escuchando el programa Lo que son, incluso lleve a niños para que acudieran a la grabación del programa y considero que ese tipo de programas no deben de salir del aire, deberían reconsiderar ese tipo de contenidos ya que programas como Audiencias IMER deberían de durar menos para que en su lugar haya otro tipo de contenidos
enero	2020	Rosa María	CDMX	teléfono en cabina	Quiero comentar mi descontento con el retiro del programa Lo que son de la estación Opus
enero	2020	Víctor	Estado de México	teléfono en cabina	Hay que tener mucho criterio para elegir lo que escuchamos en la radio, por favor consideren que tipo de contenidos son los que sacan del aire
febrero	2020	Nancy	No identificado	teléfono en cabina	Hola, buenas tades. Mi nombre es Nancy, yo escucho la estación de Opus y mando mi nota porque quiero expresar mi inconformidad de que retiraron varios programas de la

					estación; yo soy dentista y pues escucho la estación todo el día, prácticamente, desde las 10am hasta las 9pm y me he dado cuenta de varios cambios que no han sido de mi gusto. Ojalá pudieran reestablecer varios de esos programas, entre esos están el que más me gustaba los sábados a las 10, "Lo que son, conciertos lo que son". Les platico que en mi consultorio se escucha esta música, esta estación y ha servido de mucho porque pacientes, hay niños que conocen ahora que hay otros instrumentos, hay otro tipo de música, que hay ópera, que no es aburrido y pues, siento que esta pérdida de programas nos va a retroceder yo pido de la manera más amable, ojalá se pueda, que reestablezcan estos programas para los jóvenes; que a veces no saben ni qué quieren, y no conocen más. Yo estoy en un pueblito, entonces, ha servido bastante que por lo menos en el ratito que estén en consulta, escuchen esta estación. Les agradezco la atención y si hay necesidad de hacer otra cosa para que puedan poner estos programas otra vez, yo estoy en la mejor disposición de hacer lo que sea; pedir a quien sea, pero pedimos que la cultura siga avanzando, que no retrocedamos. Creo que es algo importante para estos tiempos, algo complicados. Les agradezco que me hayan escuchado, buena tarde.	
enero	2020	Soila	CDMX	teléfono en cabina	¿Por qué quitaron el programa Lo que son? Es un programa que hizo que mi nieto comenzará su interés por tocar el violín, ya que lo escuchábamos desde hace mucho y era un programa que podíamos escuchar juntos para compartir nuestro gusto por la música	
enero	2020	Ana María	CDMX	teléfono en cabina	Me siento ofendida porque quitaron el programa Lo que son, no tengo niños pero nos ninguneraron como radioescuchas	
enero	2020	Roberto	CDMX	teléfono en cabina	Considero que programas que promueven la música hecha por artistas mexicanos hay pocos y el programa Lo que son es promotor cultural y quiero que me defiendan como audiencia oara que regrese al aire	
marzo	2020	No identificado	CDMX	redes sociales	Sigo sin poder escucharlos, ni por su pagina y reitero hoy porque sale qwerty me pondre los audifonos pero es incomodo para mi, y escuchare por medio del celular la radio normal	Estimado radioescucha, la información que seguimos obteniendo es que se trata del mantenimiento que ha extendido la intermitencia en el streaming para todas las emisoras. Nos informan que a veces falla la plataforma, otras el servidos y, por desgracia, afecta casi siempre a los mismos usuarios. Entendemos muy bien su molestia, por desgracia mientras dure este mantenimiento solo podemos seguir monitorizando la situación de quienes se ven afectados, como usted. Seguiremos al pendiente de la situación y del mantenimiento que se está llevando a cabo. Reciba saludos cordiales.
Marzo	2020	Carlos	No identificado	redes sociales	felicidades, excelentes programas infantiles muy enriquecidos	RESPONDIERON LAS CUENTAS DE RETOVIRAL Y LA PANDILLA AL AGRADECIMIENTO. SE REGISTRO EL MENSAJE COMO FELICITACIÓN A LAS CONDUCTORAS ALUDIDAS.
Marzo	2020	Francisco	No identificado	redes sociales	Buenas tardes, algún número para comunicarme a la defensoria de audiencias?	Buen día. Sí, con mucho gusto le compartimos el número de WhatsApp, donde puede enviarnos una nota de voz, es el 55 66 94 97 88. Por vía de redes sociales, como lo es este perfil de Twitter también le podemos asistir con sus comentarios. Saludos, buen día.
Marzo	2020	María de las Mercedes	Aguascalientes	redes sociales	También contenidos para adolescentes. Gracias	A ti por tu escucha y sugerencia.

Marzo	2020	Red Ética Periodística - Fundación Gabo	Bogotá Colombia	redes sociales	A veces el sentido común no es suficiente. Gracias por compartir, amigos!	A ustedes por sensibilizar ante las noticias falsas.
Abril	2020	María de las Mercedes	Aguascalientes	redes sociales	Super (comentario en relación con el programa "Comunicar con responsabilidad", recomendaciones de AMDA y Def. Público)	Gracias, estimada Mercedes
Abril	2020	Rafael	CDMX	redes sociales	Recomiendo mucho los programas que @AudienciasIMER ha dedicado al tema en las últimas semanas	¡Muchas gracias! ¡Por escucharnos, por el interés y por la recomendación!
Abril	2020	Rafael	CDMX	redes sociales	Lo que ustedes están haciendo ahora es de interés público y debería estar en todos los grandes medios del país	RETUIT Y FAVORITO.
Abril	2020	María de las Mercedes	Aguascalientes	redes sociales	Y las sentencias (comentario en referencia al programa "Contrarreforma 2017)	FAVORITO.
Abril	2020	No identificado	CDMX	redes sociales	Exijo #periodistas comprometidos con el país, no delincuentes reventadores de la información sin ética, sin moral. Los mexicanos queremos calidad de información #ConferenciaCovid19 #ConferenciaPresidente @lopezobrador_ @HLGatell @Ssalud_mx @Azteca @AudienciasIMER	Estimado, le agradecemos la mención y ponemos a su disposición el sitio del Defensor de la @cirtmx , donde prácticamente todos los concesionarios comerciales están afiliados. Ahí usted puede presentar su observación y exigir el debido seguimiento.
Abril	2020	Ana Laura	CDMX	redes sociales	En emergencia sanitaria mundial @CanalOnceTV da mejores películas mexicanas q @izzi_mx canal de película y el vulgarzote de Vicente Fernández a la 1PM ficheras a las 8-9PM asquito, está mejor las viudas del cha cha cha @AudienciasIMER solo por pandemia sean considerados	Estimada Ana Laura: infelizmente, por ley, la tv de paga NO está obligada a tener defensorías ni les son aplicables los derechos de las audiencias. En el art. 191 y 197 de la ley usted puede ver si entre los derechos de los usuarios, su queja procede enlace https://soyusuario.ift.org.mx
Abril	2020	Mario	CDMX	redes sociales	Buenos días @luisalaouija , llegando al trabajo y escuchando @IMER_Noticias @AudienciasIMER #PrimeraEmisión. Saludos a todos	Gracias, saludos
Mayo	2020	No identificado	CDMX	redes sociales	. @AudienciasIMER con todo respeto creo que falta mencionar que en México el presidente @lopezobrador es el primero en censurar y atacar a la prensa. Si no le aplauden son sus adversarios eso también deben mencionarlo.	Estimado, muchas gracias por su escucha, observación y comentario. Lo tendremos en cuenta. Saludos, estamos a sus órdenes.
Mayo	2020	Yolanda	CDMX	redes sociales	. @AudienciasIMER Soy una defensora de los derechos -de todo tipo- y no estoy de acuerdo con lo expresado en su programa hoy, no es tan simple. La decisión que se tomó en el Gobierno estuvo orientada a acabar con las alianzas medios-partidos. Veremos que sucede en la práctica.	Estimada Yolanda, mucho gusto. En efecto, como ud. menciona no es un tema simple; veremos qué efectos tiene el decreto una vez que entre en aplicación. Agradecemos su atenta escucha y comentarios a la discusión, pues de eso se trata: de reflexionar. Reciba saludos cordiales.
Junio	2020	Jorge	CDMX	redes sociales	Está buena e interesante la entrevista a Claudia Sheinbaum en @IMER_Noticias pero ya lleva más de 35 minutos en un noticiario de una hora. Hay más noticias, se puede editar o transmitir en varias emisiones y anunciar la versión completa en el sitio del @imerhoy @AudienciasIMER	Gracias por sus consideraciones para mantener el equilibrio informativo.
Junio	2020	Nanis	No identificado	redes sociales	Buenas tardes!! Excelente plática. Muchas Gracias Pati Kelly	Muchas gracias por su escucha y atención. Nos complace saber que fue de su agrado. Saludos.
junio	2020	Greg	No identificado	redes sociales	excelente programa! Saludos a ambas!	Muchas gracias por su escucha y felicitación. Reciba saludos cordiales.
Junio	2020	Dan	Veracruz	redes sociales	ojo y atención con el slogan de Reactor 105 cuando dejan ir un "rock para hombres" que ponen en los programas de metal o antes de cualquier canción de ese género ccp. @interitzel que trabaja allá, dales una asesoría x fa	Muchas gracias por la observación. Hasta donde tenemos conocimiento, esa sección pertenecía al programa conducido por "el warpig"; el cual ya no hemos visto como parte de la programación al aire. De cualquier manera, nos mantenemos al pendiente.

						Saludos.
marzo	2020	No identificado	CDMX	redes sociales	Sigo sin poder escucharlos, ni por su pagina y reitero hoy porque sale qwerty me pondre los audifonos pero es incomodo para mi, y escuchare por medio del celular la radio normal	Estimado radioescucha, la información que seguimos obteniendo es que se trata del mantenimiento que ha extendido la intermitencia en el streaming para todas las emisoras. Nos informan que a veces falla la plataforma, otras el servidos y, por desgracia, afecta casi siempre a los mismos usuarios. Entendemos muy bien su molestia, por desgracia mientras dure este mantenimiento solo podemos seguir monitorizando la situación de quienes se ven afectados, como usted. Seguiremos al pendiente de la situación y del mantenimiento que se está llevando a cabo. Reciba saludos cordiales.
marzo	2020	Carlos	No identificado	redes sociales	felicidades, excelentes programas infantiles muy enriquecidos	RESPONDIERON LAS CUENTAS DE RETOVIRAL Y LA PANDILLA AL AGRADECIMIENTO. SE REGISTRO EL MENSAJE COMO FELICITACIÓN A LAS CONDUCTORAS ALUDIDAS.
marzo	2020	Francisco	No identificado	redes sociales	Buenas tardes, algún número para comunicarme a la defensoria de audiencias?	Buen día. Sí, con mucho gusto le compartimos el número de WhatsApp, donde puede enviarnos una nota de voz, es el 55 66 94 97 88. Por vía de redes sociales, como lo es este perfil de Twitter también le podemos asistir con sus comentarios. Saludos, buen día.
marzo	2020	María de las Mercedes	Aguascalientes	redes sociales	También contenidos para adolescentes. Gracias	A ti por tu escucha y sugerencia.
marzo	2020	Red Ética Periodística - Fundación Gabo	Bogotá Colombia	redes sociales	A veces el sentido común no es suficiente. Gracias por compartir, amigos!	A ustedes por sensibilizar ante las noticias falsas.
abril	2020	María de las Mercedes	Aguascalientes	redes sociales	Super (comentario en relación con el programa "Comunicar con responsabilidad", recomendaciones de AMDA y Def. Público)	Gracias, estimada Mercedes
abril	2020	Rafael	CDMX	redes sociales	Recomiendo mucho los programas que @AudienciasIMER ha dedicado al tema en las últimas semanas	¡Muchas gracias! ¡Por escucharnos, por el interés y por la recomendación!
abril	2020	Rafael	CDMX	redes sociales	Lo que ustedes están haciendo ahora es de interés público y debería estar en todos los grandes medios del país	RETUIT Y FAVORITO.
abril	2020	María de las Mercedes	Aguascalientes	redes sociales	Y las sentencias (comentario en referencia al programa "Contrarreforma 2017)	FAVORITO.
abril	2020	No identificado	CDMX	redes sociales	Exijo #periodistas comprometidos con el país, no delincuentes reventadores de la información sin ética, sin moral. Los mexicanos queremos calidad de información #ConferenciaCovid19 #ConferenciaPresidente @lopezobrador_ @HLGatell @Ssalud_mx @Azteca @AudienciasIMER	Estimado, le agradecemos la mención y ponemos a su disposición el sitio del Defensor de la @cirtmx , donde prácticamente todos los concesionarios comerciales están afiliados. Ahí usted puede presentar su observación y exigir el debido seguimiento.
abril	2020	Ana Laura	CDMX	redes sociales	En emergencia sanitaria mundial @CanalOnceTV da mejores películas mexicanas q @izzi_mx canal de película y el vulgarzote de Vicente Fernández a la 1PM ficheras a las 8-9PM asquito, está mejor las viudas del cha cha cha @AudienciasIMER solo por pandemia sean considerados	Estimada Ana Laura: infelizmente, por ley, la tv de paga NO está obligada a tener defensorías ni les son aplicables los derechos de las audiencias. En el art. 191 y 197 de la ley usted puede ver si entre los derechos de los usuarios, su queja procede enlace https://soyusuario.ift.org.mx
abril	2020	Mario	CDMX	redes sociales	Buenos días @luisalaouija , llegando al trabajo y escuchando @IMER_Noticias @AudienciasIMER #PrimeraEmisión. Saludos a todos	Gracias, saludos
mayo	2020	No identificado	CDMX	redes sociales	. @AudienciasIMER con todo respeto creo que falta mencionar que en México el presidente @lopezobrador es el primero en censurar y atacar a la prensa. Si no le aplauden son sus adversarios eso también deben mencionarlo.	Estimado, muchas gracias por su escucha, observación y comentario. Lo tendremos en cuenta. Saludos, estamos a sus órdenes.

mayo	2020	Yolanda	CDMX	redes sociales	. @AudienciasIMER Soy una defensora de los derechos -de todo tipo- y no estoy de acuerdo con lo expresado en su programa hoy, no es tan simple. La decisión que se tomó en el Gobierno estuvo orientada a acabar con las alianzas medios-partidos. Veremos que sucede en la práctica.	Estimada Yolanda, mucho gusto. En efecto, como ud. menciona no es un tema simple; veremos qué efectos tiene el decreto una vez que entre en aplicación. Agradecemos su atenta escucha y comentarios a la discusión, pues de eso se trata: de reflexionar. Reciba saludos cordiales.
junio	2020	Jorge	CDMX	redes sociales	Está buena e interesante la entrevista a Claudia Sheinbaum en @IMER_Noticias pero ya lleva más de 35 minutos en un noticiero de una hora. Hay más noticias, se puede editar o transmitir en varias emisiones y anunciar la versión completa en el sitio del @imerhoy @AudienciasIMER	Gracias por sus consideraciones para mantener el equilibrio informativo.
junio	2020	Nanis	No identificado	redes sociales	Buenas tardes!! Excelente plática. Muchas Gracias Pati Kelly	Muchas gracias por su escucha y atención. Nos complace saber que fue de su agrado. Saludos.
junio	2020	Greg	No identificado	redes sociales	excelente programa! Saludos a ambas!	Muchas gracias por su escucha y felicitación. Reciba saludos cordiales.
Junio	2020	Dan	Veracruz	redes sociales	ojo y atención con el slogan de Reactor 105 cuando dejan ir un "rock para hombres" que ponen en los programas de metal o antes de cualquier canción de ese género ccp. @interitzel que trabaja allá, dales una asesoría x fa	Muchas gracias por la observación. Hasta donde tenemos conocimiento, esa sección pertenecía al programa conducido por "el warpig"; el cual ya no hemos visto como parte de la programación al aire. De cualquier manera, nos mantenemos al pendiente. Saludos.
SEGUNDO SEMESTRE 2020						
julio	2020	David	No identificado	correo electrónico	SEÑORITA LOCUTORA QUE PRESENTA DICHO TEMA LOS MIÉRCOLES POR LA TARDE; MI DESEO DE DIRIGIRME A TU AMABLE ATENCIÓN ES EL PROPÓSITO DE PROPONERTE UN ASPECTO IMPORTANTE Y ES EL DE QU CUANDO UNA RADIO COMO LA B GRANDE, DIFUNDE UN PROGRAMA GRABADO, LO DIGAN AL PRINCIPIO: ESTE ES UN PROGRAMA GRABADO Y YA DIFUNDIDO EN TAL FECHA". NO SE DENIGRA NADA NI A NADIE SI SE CUMPLE NUESTRO DERECHO DE RADIOESCUCHAS. ESTO INCLUSO DEBE IR A LAS CÁMARAS LEGISLATIVAS.	RESPUESTA AL AIRE PARA EL RADIOESCUCHA: Recibimos un mensaje de nuestro radioescucha David quien nos recuerda uno de sus derechos como audiencia es que se les aclara de manera explícita que se trata de un programa grabado al inicio de cada emisión, simplemente para que ustedes sepan que la entrevista no ocurre en vivo. En efecto, es uno de sus derechos como audiencias el comunicarles estos cambios en la programación, así que le agradecemos estimado David por su puntualización y así lo haremos en las siguientes emisiones para todas las audiencias que nos escuchan.
julio	2020	Luis	CDMX	redes sociales	Acá andamos! Gracias por la charla @callejag	Gracias por tu escucha.
julio	2020	Nora	CDMX	redes sociales	Les recomiendo escuchen a una de las voces académicas más lúcidas de la Comunicación en México, muy atinado y con una sensibilidad grande a la realidad de nuestro país.	Gracias por tu recomendación e interés, Nora. En este micrositio se encuentran los links de las emisoras del IMER, que a su vez pueden ser escuchadas por internet. Asimismo, Radio México Internacional @rmiimer tiene ahí su enlace para que puedas sintonizar. Esperamos, sea de ayuda
julio	2020	Luis	CDMX	redes sociales	¿Cómo las audiencias nos hemos informado durante la pandemia del #COVID19mx? Hoy @AudienciasIMER contará con las voces de @tantricum y @maugaltra debatiendo esta pregunta. Radio Globo de diálogo	TUIT DE CITA PARA RECOMENDAR EL PROGRAMA SEMANAL. NO AMERITA RESPUESTA

					Por todas las frecuencias de @imerhoy , 3pm.	
julio	2020	Diego	CDMX	redes sociales	Estaba oyendo la entrevista y mi novia (que es fan de reactor y horizonte) me dijo: "no mames, ¿por qué escuchas eso? Está de hueva, es el momento en que todos los radioescuchas nos unimos para apagarle y descansar de reactor u horizonte jaja". Entonces le expliqué porqué lo estaba oyendo y se puso a escuchar pero no le latió mucho. Entonces pensé que una radioescucha normal como ella, hay que hacerle atractivas las cosas para que entiendan qué es la defensoría, para qué sirve, como se puede usar, sus derechos y eso. A mí me gustó mucho la entrevista, te felicito, pero después lo vi como radioescucha genérico de reactor y sí hay que moverle varias cosas.	Estimado Diego, muchas gracias por tus observaciones y comentarios para comprender y conocer mejor a las audiencias de las emisoras del IMER. Trataremos que los temas, así como las-os invitadas-os puedan acercarse y despertar el interés de más radioescuchas, sin que requiera un conocimiento especializado. Recibe un cordial saludo y gracias por ayudarnos a mejorar.
agosto	2020	Nayeli	No identificado	redes sociales	Cómo uno se inscribe?	Hola. No es necesario inscribirse, solo es sintonizar Radio Educación los miércoles de serie a las 5pm. Para tu constancia de escucha, entras al micrositio: https://radioeducacion.edu.mx/constancia-de-escucha , ahí respondes un cuestionario sobre el programa y ya está.
agosto	2020	David	No identificado	Correo electrónico	APRECIADOS PRODUCTORES DE AUDIENCIAS IMER: LAS NOTICIAS FALSAS NO DEBER SER MOTIVO DE LEGISLACIÓN ALGUNA, PUESTO QUE SON PARTE DEL FOLKLOR IDIOMÁTICO, LO QUE SE LLAMA "MITO" Y "MITOTE". ADEMÁS SOLO EL TONTO PUEDE CONFIAR EN UN MITOTE. POR LO DEMÁS, CENSURAR AL MITOTERO ES UN ABSURDO DICTATORIAL Y TAN LOCO CUAL EL ABSURDO QUE PRETENDE SILENCIAR. SERÍA COMO PROHIBIR LAS FLATULENCIAS O LOS ESTORNUDOS. EL BUEN JUICIO SIEMPRE SABE LA VERDAD.	RESPUESTA AL AIRE PARA EL RADIOESCUCHA: Estimado radioescucha David, apreciamos que se ponga en contacto para hacernos saber sus consideraciones al tema de la semana pasada. Justamente de lo que se trata es que podamos diferenciar las distintas habilidades que requerimos para combatir la desinformación y sensibilizarnos ante la seriedad que tienen sus consecuencias.
septiembre	2020	Leonardo	CDMX	redes sociales	Muy pertinentes observaciones. La TV ahora tiene licencia para educar pero hay que preguntarnos qué queremos aprender. Hay que mirar a otras experiencias *comparte link de Revista Nexos*	Muchas gracias por haber escuchado el programa. Nos satisface mucho saber que la entrevista le haya dejado esas reflexiones y también le agradecemos por compartirnos el texto.
septiembre	2020	Leonardo	CDMX	redes sociales	Siempre lo escucho! Muy atinados los comentarios del invitado y como siempre buenísima conducción	El agradecimiento va para la Cátedra Unesco y el Dr. Guillermo Orozco, por haber aceptado la invitación. Sin duda, con mayor ahínco, ahora es necesario hablar de alfabetización mediática
octubre	2020	Cátedra Unesco AMIDI	Guadalajara, Jalisco	redes sociales	Gracias por escuchar y hacernos llegar tus comentarios, Leonardo. También agradecemos a @AudienciasIMER por el espacio y la invitación.	AGRADECIMIENTO A LA CÁTEDRA UNESCO
octubre	2020	Leonardo	CDMX	redes sociales	Gracias a ambos por reflexionar sobre esta problemática. Los seguiríamos con atención	
octubre	2020	Octavio	CDMX	redes sociales	*Tuits y cuenta eliminados* Reportó bloqueo por parte de la gerente de Reactor 105.7fm, sustena que funcionarios públicos ya no pueden bloquear a ciudadanos. El usuario había ofendido personalmente a la gerente aludida en marzo 2020, durante la cobertura al Vive Latino	Estimado @Octaricoyjasso, en atención a su reporte, le comentamos lo siguiente: En efecto, en marzo de 2019 la SCJN determinó que los servidores públicos no pueden bloquear a ciudadanos en redes sociales, en tanto "los comentarios no se consideren comportamientos abusivos" (1). Asimismo, estimado @Octaricoyjasso, indagando en los motivos del bloqueo se nos mostraron dos interacciones tuyas en marzo 2020, durante la cobertura al Vive Latino que se referían a ofensas dirigidas a la gerente de Reactor y que no consistían en una crítica a su labor o trabajo. Como el afán es esclarecer la situación mediante el diálogo, le invitamos, @Octaricoyjasso, que sus críticas o sugerencias las continúe externando de una manera constructiva y a manera de que contribuya a mejorar el trabajo del

						personal de las emisoras; sin agresiones personales. Por último, estimado @Octaricojasso, si es de su interés, le compartimos el caso del periodista en Veracruz gracias al cual la SCJN determinó el no bloqueo en redes a ciudadanos + la distinción a críticas severas > ofensas personales. Saludos cordiales
octubre	2020	Mercedes	Aguascalientes	redes sociales	Un placer aprendee se tí y un honor participar en este gran espacio de interaccion con nuestra querida y respetada audiencia. Gracias, gracias.	Un gusto y honor mutuos
octubre	2020	Cátedra Unesco AMIDI	Guadalajara, Jalisco	redes sociales	Las posibilidades y limitaciones de la educación mediante la transmisión de contenidos por televisión. Sobre esto habló nuestro director, Guillermo Orozco Gómez, en el programa de @AudienciasIMER	TUIT DE CITA EN LA CÁTEDRA UNESCO PARA DIFUNDIR LA PARTICIPACIÓN DEL DR. GUILLERMO OROZCO. NO AMERITA RESPUESTA
octubre	2020	Luis	CDMX	redes sociales	Si este #Martes13 no logran que duerma con la luz prendida Bombilla eléctrica Cara gritando de miedo después de los relatos en #LaHoraDelRepelús Fantasma Cara temerosa los acuso con @AudienciasIMER eh! *No cierto, no cierto!	TUIT DE AUDIENCIA ENGANCHADA CON LA PROGRAMACIÓN DE LAS EMISORAS
octubre	2020	Mercedes	Aguascalientes	redes sociales	No me lo perderé.	
octubre	2020	Alessandro	Saltillo	redes sociales	AudienciasIMER @natszendo Mi observación es que los anuncios "anti-drogas" que aparecen a cada rato no aportan nada; en vez de brindar la oportunidad para difundir información verdadera y de calidad, dichos anuncios abonan a una campaña llena de prejuicios sobre las drogas.	Muchas gracias, el comentario tiene que ir dirigido a la @CONADICmx pues la campaña es de esa institución.
octubre	2020	Iván	CDMX	redes sociales	HorizonteJazz La publicidad de #octubrejazz2020 me parecere ofensiva para toda las comunidad cristina y judia, me parece lo correcto me informen donde puedo formalizar mi queja y la estación pida una disculpa, sin mas por le momento excelente contenido	Estimado radioescucha @IvanSegurARQ , a raíz de su comentario escuchamos el spot de @HorizonteJazz durante las transmisiones restantes de #octubrejazz2020, así también consultamos con la gerencia cuál había sido la intención comunicativa del mensaje. Le respondemos lo siguiente: Efectivamente hay una alusión de adoración al jazz; a su vez se trata de una alegoría por la programación especial del mes. En ningún momento refiere a alguna religión en específico ni hay alguna mención discriminatoria a creencias. Con base en los motivos de la gerencia: (cont.) La mención de 'adoración' es referencia entre fanáticos del jazz, pues tiene que ver con la Iglesia de John Coltrane Símbolo de enlaceDorso de la mano con el dedo índice señalando hacia la derecha http://openculture.com/2014/12/church-of-st-coltrane.html Esperamos las aclaraciones sean de ayuda y lamentamos la confusión, que podría tomarse por irrespetuosa. Agradecemos sus comentarios
octubre	2020	Luis	CDMX	redes sociales	Amigos de @Reactor105 : ¿A la primer historia que están leyendo justo de este bloque en #LaHoraDelRepelus le metieron turbo en post producción o	RESPUESTA DIRECTA DEL LOCUTOR DEL PROGRAMA A RECONOCER QUE FUE UN ERROR TÉCNICO DE SU PARTE

					así leyó de origen? Súper accidentada la locución o lo leyeron con 3 #RedBull encima porque no se le entendió Pulgares hacia abajo Ccp @AudienciasIMER	
noviembre	2020	Rocío	Zapopan, Jalisco	redes sociales	A ver, a ver... esto nos interesa... @amedia_ac @AmediJalisco @AmediOaxaca @EspacioAMEDI @SomosAudiencias @AudienciasIMER @Defensoria14tv	TUIT DE DIFUSIÓN A UN TUIT A LA CONSULTA PÚBLICA DEL IFT PARA LA MODIFICACIÓN DE LOS REQUISITOS A LA OBTENCIÓN DE CONCESIONES DE USO PÚBLICO Y SOCIAL
noviembre	2020	Raquel	No identificado	redes sociales	El totalmente estúpido hacer una comparación entre sabinaberman y lilitellez. La misoginia pública de Ackerman es insufrible y denigrante. Propongo presentar una queja masiva a AudienciasIMER	Muchas gracias, estimada Raquel. Le sugerimos que su queja la haga saber al Mtro. Felipe López Veneroni @tantricum , defensor de audiencias en @CanalOnceTV , donde se transmite el programa de John & Sabina; para que se le pueda hacer el seguimiento debido como audiencia.
noviembre	2020	Raquel	No identificado	redes sociales	¡Les agradezco mucho! Me pondré en contacto con el Mtro. Felipe López. Saludos	Por nada, estamos a la orden. ¡Saludos!
noviembre	2020	Carlo	Querétaro	redes sociales	Pues nada... aquí el programa de .@AudienciasIMER en el que tuve el honor de participar https://n9.cl/wyhv Gracias a @maugaltra por la invitación para hablar sobre #Derechos de las #Audiencias y estudiantes de #Comunicacion de la @UAQmx @imerhoy @tantricum #Radio	TUIT DE DIFUSIÓN A LA ENTREVISTA DEL INVITADO. AGRADECIMIENTOS.
noviembre	2020	Fernando	CDMX y Edo. Mex.	redes sociales	AudienciasIMER Microsoft, Intel, Apple, Adobe, Google son empresas multi millonarias trasnacionales que gastan grandes cantidades de dinero en publicidad No entiendo por que el IMER con el programa QWERTY les hace publicidad gratuita Hablen de software libre o software mexicano	Estimado Fernando, muy amable por sus comentarios. Si nos pudiera brindar más detalles sobre la transmisión de QWERT a la que se refiere (por ejemplo, si fue la emisión más reciente), se lo agradeceríamos para atender su observación. NO HUBO MÁS RESPUESTA DEL RADIOESCUCHA. Saludos cordiales.
diciembre	2020	Patricia	CDMX	redes sociales	Más de un millón de micro, pequeñas y medianas empresas quebraron ante la falta de solvencia y liquidez generada por la emergencia sanitaria, reporta el presidente del @INEGI_INFORMA @SantaellaJulio @AudienciasIMER	TUIT DE DIFUSIÓN DE IMER NOTICIAS, SEGUNDA EMISIÓN
diciembre	2020	Patricia	CDMX	redes sociales	El gobernador de Puebla, @MBarbosaMX informó que esa entidad regresa a naranja en el semáforo epidemiológico, ante el aumento de contagios de covid-19. Mañana anuncia medidas adicionales. @AudienciasIMER	TUIT DE DIFUSIÓN DE IMER NOTICIAS, SEGUNDA EMISIÓN
diciembre	2020	Mercedes	Aguascalientes	redes sociales	Imperdible, gran tema	Gracias
diciembre	2020	Balvanero	Colima	redes sociales	Listo, ya escuchando la entrevista... gracias. Felicitar a Laura y Lenin desde Colima	Muchas gracias, estimado Balvanero. En el micrositio http://imer.mx/audiencias a partir de mañana la podrá encontrar completa.

diciembre	2020	Miss Exodimensional	CDMX	redes sociales	Desde el domingo no se escucha ninguna estación del IMER en el sur de Tlalpan. Por favor arréglenlo, no se vayan de vacaciones y nos dejen con pura estática en todas las estaciones	RESPUESTA GERENCIA DE LA ESTACIÓN: Para nada, nuestro cuerpo de ingenieros han trabajado sin parar desde el sábado. Lo siento muchísimo. Vamos a hacer todo lo posible por acelerar esto. De cualquier manera, si tienes tiempito y no puedes recurrir al streaming en tiempo real, hay muchos Radioescuchas que graban el conteo en el momento. Nosotros haremos lo propio. Abrazote.
diciembre	2020	Abraham	CDMX	redes sociales	Vaya... , que una Directora de Reactor del imerhoy AudienciasIMER de la SEP_mx se burle abiertamente de un icono de lo que ella debería de defender en la estación, me parece de muy mal gusto. Pero parece que también ella descubrió la Radio Pública y como manejarla (No)	Estimado Abraham. Agradecemos su mención, le comentamos: @natszendo es gerenta de @Reactor105 , quien dirige el @imerhoy es la Mtra. Aleida Calleja. Leímos el tuit que nos comentó, la actividad reciente de la cuenta y revisamos la docuserie a la que el comentario refiere (cont.) En el contexto de la docuserie y el comentario en esta red social no hallamos perjuicio a derechos de las audiencias, ni ningún tipo de discriminación por origen social. Encontramos una ironía en hipérbole: exageración a las cotribuciones culturales del personaje referido. Dentro de las responsabilidades de servidores públicos tampoco hay una falta; el comentario no reproduce estigmas o prejuicios a grupos vulnerables de la población por su condición socioeconómica. Le agradecemos estar al pendiente, para mejor la interacción con las audiencias. Perfiles de gerentas-es, locutores y conductores sirven como un vínculo con las audiencias del IMER para reconocerles, pero no son cuentas institucionales. De ahí el énfasis en las opiniones a título personal que, claro, se recomienda mantener el respeto a sus seguidores. Saludos
diciembre	2020	Insecto de Rayos	CDMX	redes sociales	Pues que esperabas amigo....ahí se ve por que esta realmente en el cargo.....	COMENTARIOS ANALIZADOS COMO MICROMACHISMOS Y VIOLENCIA DIGITAL EN LÍNEA CONTRA LAS MUJERES EN EL ESTUDIO PRESENTADO POR LA DEFENSORÍA EN MARZO 2021, TITULADO: "RUDEZA INNECESARIA. EL MORALIZANTE MICROMACHISMO PARTICIPATIVO.
diciembre	2020	Abraham	CDMX	redes sociales	Imagina que pensarían @javierbatiz o @ArauSergio o cualquiera de la escuela que iniciaron está libertad Rockera en nuestro país, cuando la Directora del medio público de Rock en el país se expresa así de las leyendas.	
diciembre	2020	La Jen	CDMX	redes sociales	No me sorprende porque ella siempre ha sido así, dirá que solo es un chiste para gente inteligente	
diciembre	2020	Abraham	CDMX	redes sociales	Pues no es muy inteligente hacerlo público , siendo una servidora pública que tendría que ir en contra del clasismo, la discriminación y más . Pero bueno , al fin Iluminati	
diciembre	2020	Abraham	CDMX	redes sociales	Que chistosa...	
diciembre	2020	La Jen	CDMX	redes sociales	Es tan "graciosa", debería ser comediante.	
diciembre	2020	Abraham	CDMX	redes sociales	Creo que todos tenemos derecho a decir lo que nos plasca,pero como servidora publica y teniendo la posición que tienen debería ser prudente y no dejarse llevar por sus emociones. Puedes juzgar y criticar un trabajo si esta bien o mal, pero hacerlo de la persona, no es chistoso.	
diciembre	2020	Silis	CDMX	redes sociales	Quizá te de un infarto cuando sergio arau comentó que rockdrigo murió de sobredosis de cemento , en una entrevista y no tenía mucho que había pasado el temblor	
diciembre	2020	Abraham	CDMX	redes sociales	Pues también mal gusto no?	

diciembre	2020	Abraham	CDMX	redes sociales	No se pretende que se castigue a nadie , si no que sean más prudentes y responsables como titulares de una institución pública , las recomendaciones son solo eso...!!!	
diciembre	2020	Fernando Luis	CDMX	redes sociales	¿Ahora resulta que no tiene derecho a expresar su opinión? Estás mal, compa, pero no hay falla. Hasta tú tienes derecho a opinar	
diciembre	2020	Abraham	CDMX	redes sociales	Agradezco amablemente su atención refiriendo que me dirijo a ustedes como audiencia y fiel seguidor del género y que pretende que la estación sea la primera defensora del mismo, cuidando siempre el respeto a los personajes que dieron historia y vida al Rock en nuestro país.	Revisar respuesta previa al usuario.
diciembre	2020	Sergio	CDMX	redes sociales	Creo que habría que quitarle solemnidad al rock y sus figuras, la irreverencia es parte importante del mismo rock, sin la cual muchas escenas musicales a lo largo de la historia no habrían tenido sentido. A mí me parece gracioso y conociendo al personaje, seguro que a él también	
diciembre	2020	Alonso	CDMX	redes sociales	Tienes toda la razón... la estación @Reactor105 es de Gobierno y Natalia Szendro debería saber que sus opiniones solo en privado... aunque los puristas se volcarán en defenderla. Esto no debió pasar, menos jactarse de un meme de muy mal gusto. Aparte le dio pie a sus locutores.	
diciembre	2020	Thor-iz	CDMX	redes sociales	imerhoy no entiendo como aguantan a una clasista en la gerencia hablar mal de un talento nacional deja mucho que desear @AudienciasIMER	
diciembre	2020	Alonso	CDMX	redes sociales	Creo que, es obvio que se le tratara de salvaguardar de cualquier manera. Saber que mucha gente del medio te sigue, por lo menos debería darte limitaciones a ser tan abierta. No es cortar la expresión, simplemente es saber en que papel estás	
diciembre	2020	Mer	CDMX	redes sociales	Terrible mantener este tipo de pseudo locutores, pseudo comunicadores como seguro se hace llamar la "gerenta".	
diciembre	2020	Alonso	CDMX	redes sociales	Sienten poder y eso es muy malo. Qué otra ojalá el cargo le dure poco .	
diciembre	2020	mexindiemusic	CDMX	redes sociales	airelibre_fmconvoynetwork @Reactor105 @Ibero909FM saben porque no los oigo porque plagian de la bbc y de henry rollins spoken word y no tienen nada mejor que ofrecer ya me queje a defensoria de la audiencias @AudienciasIMER	
diciembre	2020	mexindiemusic	CDMX	redes sociales	airelibre_fmconvoynetwork @Reactor105 @Ibero909FM tambien dicen cosas como "songs that blow your mind " en español como peritaje lingüístico "canciones que te vuelan la cabeza" spoken word the henry rollins @AudienciasIMER	
diciembre	2020	Balvanero	Colima	redes sociales	Excelente la entrevista realizada, felicidades a la Dra. @PatOrtegaRam por los comentarios compartidos	Gracias por tu escucha y felicitaciones.
PRIMER SEMESTRE 2021						
enero	2021	Azucena	CDMX	correo electrónico	EN EL PROGRAMA QUE TIENE LA DEFENSORÍA DE LAS AUDIENCIAS DEL IMER,DIERON UN CORREO ELECTRÓNICO QUE NO ES. LES ENVIÉ MI QUEJA Y ME DEVOLVIERON EL CORREO. ESPERO QUE ESTA DIRECCI+ÓN ESTÉ CORRECTA Y QUE RECIBAN MI QUEJA ATENTAMENTE	Estimada Azucena, buenas tardes Reciba usted un cordial saludo. Lamento que el correo al cual intentó comunicarse le haya sido rebotado, puede comunicarse a este al que escribió: audiencias@imer.com.mx y con gusto, como ahora, se le atenderá. Le agradezco los detalles que nos ha brindado en su queja, para que desde la

				<p>AZUCENA</p> <p>APRECIADOS SEÑORES: POR MEDIO DEL PRESENTE, ME PERMITO PRESENTAR ALGUNAS QUEJAS QUE TENGO SOBRE LA PROGRAMACIÓN DE LA ESTACIÓN DE RADIO OPUS 94. YO SÉ QUE LES HAN RECORTADO EL PRESUPUESTO, PERO LAS AUDIENCIAS TENEMOS DERECHO A QUE NOS RESPETEN Y NOS TOMEN EN CUENTA. PARA EMPEZAR, SACARON DEL AIRE EL ÚNICO PROGRAMA PARA NIÑOS Y JÓVENES QUE TENÍA OPUS 94: CONCIERTOS LO QUE SON". DESPUÉS QUITARON " BAJO CONTÍNUO". EL PROGRAMA " INCIDENTALES" SALIÓ DEL AIE DEBIDO A LA CONFERENCIA DE PRENSA DE LA SECRETARÍA DE SALUD CON MOTIVO DE LA ANDEMIA QUE NO SÓLO AQUEJA A MÉXICO, SINO AL PLANETA ENTERO; PERO NO NOS HAN INFORMADO SI ALGÚN DÍA LO VOLVEREMOS A ESCUCHAR. DE " LA OTRA VERSIÓN", NI QUÉ DECIR. ME PARECE QUE, DESDE EL PRIMER MOMENTO, DEBIÓ HABER PASADO DE 8 A 9 DE LA NOOCHE, EN VEZ DE IRSE A FACEBOOK, PARA LUEGO REGRESAR A OPUS. IGNORO LA MECÁNICA DE PROGRAMACIÓN DE LA ESTACIÓN DURANTE EL AÑO 2020 Y LO QUE VA DEL 2021, PERO CASI TODOS LOS DÍAS REPITEN Y REPITEN LAS MISMAS OBRAS.DA LA IMPRESIÓN DE QUE LA PERSONA QUE TIENE LA LLAVE DE DONDE ESTÁ LA MÚSICA, SE LA LLEVÓ A SU CASA Y NO TIENEN NADA MÁS QUE PROGRAMAR. NO ESTOY DICIENDO QUE SEA MÚSICA DE MAL GUSTO, SINO QUE REPITEN LO MISMO TODOS LOS DÍAS PERO EL COLMO HA SIDO QUE HAYAN SACADO DEL AIRE EL PROGRAMA " FUETTÉ". ¿EN CUÁNTAS ESTACIONES DE RADIO PÚBLICA HA HABIDO UN PROGRAMA TAN INTERESANTE SOBRE DANZA Y MÚSICA. ? LA MAESTRA LILIANA MASCAREÑAS ES UNA EXTRAORDINARIA NARRADORA Y DESCRIPTORA DE IMÁGENES.ESTOY VERDAERAMENTE TRISTE POR QUE SACARON DEL AIRE ESE PROGRAMA. NO LES HE EXPLICADO, PORQUÉ SÉ TANTO A CERCA DE LOS PROGRAMAS DE OPUS 94, TENGO 80 AÑOS, SOY LICENCIADA Y MAESTRA EN LETRAS HISPÁNICAS Y TAMBIÉN SOY ACTRIZ. SOY HIPERTENSA , LO QUE ME COLOCA EN UN GRUPO DE RIEGO DE CONTAGIO DE LA ENFERMEDAD OVID-19, Y ESO NO ES TODO: PADEZCO DEGENERACIÓN MACULAR DE LA RETINA: YA NO PUEDO LEER NINGÚN IMPRESO, NO PUEDO VER TELEVISIÓN, NI IR AL CINE NI AL TEATRO(EN CASO DE QUE SE PUDIERA); ASÍ QUE LO ÚNICO QUE ME QUEDA PARA ESTAR AGUSTO, CONTENTA, ACOMPAÑADA, ANIMADA ES ESCUCHAR MÚSICA Y NO SÓLO MÚSICA, TAMBIÉN ME INTERESAN MUCHO LOS</p>	<p>Defensoría podamos presentarle esta situación a la gerencia de Opus 94 y comunicarle a usted si hay alguna alternativa o punto intermedio en el cual se pueda atender el reclamo y necesidad de audiencias como usted, para quienes la radio es un medio vital de compañía, además de comunicación.</p> <p>De momento le compartimos la información que tenemos: La reestructuración interna para mantener la programación, a raíz de la pandemia ha obligado a mantener al menor número posible de operadores presenciales, justamente para evitar contagios entre personal del IMER que sea parte de los grupos de riesgo. En algunos casos se ha traducido en la automatización de la programación que, por ejemplo, usted ha identificado.</p> <p>Compartiremos esta situación para que, manteniendo la protección a la salud del personal que labora, también se brinde una programación de calidad a las audiencias que acompañan este confinamiento con las voces de la radio.</p> <p>Reciba un cordial saludo.</p>
--	--	--	--	--	---

					PROGRAMAS DE CONTENIDO; LAS VOCES DE LAS LOCUTORAS Y LOS LOCUTORES ME HACEN COMPAÑÍA Y EL DÍA QUE NO HAY LOCUTORES ME PONGO MUY TRISTE. LES SOY SINCERA, CUANDO PONEN ALGO DE MÚSICA QUE NO ME GUSTA, LE CAMBIO A RADIO EDUCACIÓN O PONGO MIS DISCOS. ESPERO QUE LEAN ESTA QUEJA Y QUE SI PUEDEN HAGAN ALGO, PARA REMEDIAR LOS PRONLEMAS. RUEGO A USTEDES ENVIARME ACUSE DE HABER RECIBIDO ESTE CORREO. ATENTAMENTE AZUCENA	
enero	2021	Luis	CDMX	redes sociales	¡Hora de cambiarle a @AudienciasIMER por todas las frecuencias de @imerhoy ! Defensorías y rendición de cuentas estará a discusión en voz de @maugaltra , titular de este espacio.	
enero	2021	Luis	CDMX	redes sociales	Cuando me senté a disfrutar cómo despegaba el tema... y zaz, los tiempos en la radio no perdonan @maugaltra ! Ojalá retomen, el tema de las defensorías sumado a los tiempos políticos y la idea de desaparecer instituciones autónomas da para muchas más emisiones.	Los tiempos en la radio nos obligan a que sean cortos, pero gracias por tu interés
enero	2021	Mercedes	Aguascalientes	redes sociales	Ufffff, que gran tema.	Sí, gracias por sintonizarnos
enero	2021	Enrique		redes sociales	Hola, Buen día. Mi nombre es Enrique, escucho habitualmente la radioemisora de FM 94.5. Desde hace tiempo he notado que en ocasiones hay desajustes en cuanto a la intensidad del sonido de la radiodifusora, pero en los últimos días es verdaderamente molesto el desbalance entre el volumen de la música (se escucha poco) y el de los locutores o la información general de esa estación (se escucha muy fuerte). Además hay un descuido técnico en mantener la música, a lo largo de cada obra, en un volumen o intensidad cómodo para la audiencia, es decir, los sonidos que en algunas obras son en un nivel de fuerte, se escuchan exageradamente fuertes y los sonidos piano o suaves casi no se escuchan. y de nuevo, cuando entran los locutores se escuchan demasiado fuerte. Creo que cuando escuchamos esta estación (94.5) es para disfrutar la música y no para oír a los locutores o la información general a gran volumen. Estoy seguro que esta estación tiene los recursos para mantener la música en rangos de audición cómodos y que con un poco de atención pueden regular el volumen de los locutores (que llegan a producir sobresaltos molestos). Confío en que podrán corregir estos desajustes desagradables para que las audiencias podamos disfrutar mejor de la música. Gracias.	Buen día estimado Enrique. Lamentamos mucho los cambios abruptos en la calidad del sonido; en efecto uno de sus derechos como audiencia por ley señala que debe respetarse el nivel y la calidad de audio en las emisiones en todo momento. Permítanos averiguar a qué motivo se deben estas fluctuaciones, si hay algún mantenimiento que lo esté originando, para que usted deje de padecerlo en su escucha. Reciba un cordial saludo, estamos a sus órdenes.
enero	2021	Rossana	CDMX	redes sociales	AUDIO: Estimados soy coreógrafa y premio nacional de artes 2018. les hablo porque Opus 94 es mi estación favorita, transmiten música excelente todo el día y me acompaña mucho	Estimada Rossana, buen día. Pasamos reportes como el suyo, para que mejore la calidad técnica de lo que escuchan las audiencias de Opus. Le agradecemos por su mensaje y preferencia a la emisora.

					en mis quehaceres y en mi trabajo. Últimamente no se puede escuchar la estación porque el volumen está mal regulado. Si la música es baja, ya no se oye y si le subo, en el próximo alto, me rompo los tímpanos o se rompe la bocina. Por favor, urgente, resuelvan ese problema de volúmenes.	
enero	2021	Carlos	CDMX	correo electrónico	<p>Muy buen día, el motivo de este correo es hacer una pequeña sugerencia sobre poner al aire un espacio donde pongan artistas un poco más dinámicos, me gusta el JAZZ, en todas sus formas, pero hay veces cuando estoy en el trabajo que la música que estoy escuchando llega a producirme sueño, he estado pensando como sugerencia, un pequeño espacio de transmisión, digamos de 1hra donde transmitan un poco de Nu-Jazz y Acid Jazz, también esto podría atraer un público más joven hacia este basto mundo del Jazz,y porque no ha llegara a convertirse en radioescuchas permanentes.</p> <p>Mucha gente joven tiene la idea de que el Jazz es para gente mayor o personas pretenciosas, pero es para cualquiera que desea expandir sus HORIZONTES, HACIA UNA NUEVA EXPERIENCIA SONORA, CULTURAL, Y POSIBLEMENTE DE AUTODESCUBRIMIENTO HACIA UN CRECIMIENTO PERSONAL.</p> <p>Sin más agradezco que se tomen el tiempo de leer esta sugerencia de un radioescucha asiduo de su fabulosa programación, gracias.</p> <p>Atte: Carlos Infante López</p>	<p>Estimado Carlos, muchas gracias por sus comentarios y por ponerse en contacto con la Defensoría. Compartiremos sus intereses y sugerencias para que puedan ser considerados en la programación de la emisora. Reciba saludos cordiales y estamos a sus órdenes.</p>
febrero	2021	Fernando	CDMX	correo electrónico	<p>A quien corresponda:</p> <p>Buenas tardes, ¿de qué forma puedo acceder a los programas ya transmitidos, pero que quisiera volver a escuchar?</p> <p>Saludos.</p> <p>Fernando Cruz Franco /* programming is an unnature act. */ Twitter: @b0gg4rd</p>	<p>Estimado radioescucha Fernando, Muchas gracias por su interés. Si se refiere a los programas de Audiencias IMER, los puede encontrar en el microsítio de la Defensoría: https://www.imer.mx/audiencias/ En ese link usted verá primero los últimos dos programas recientes; pero en la opción "Programas de Defensoría" están los programas pasados.</p> <p>Esperamos la información le sea de ayuda. Reciba saludos cordiales</p>
febrero	2021	Celina	CDMX	redes sociales	<p>En Horizonte IMER la conductora,7 am, de manera tendenciosa el lunes 2 de febrero criticó votaciones del congreso.Lejos de tratar el tema de diferentes perspectivas recitó el discurso de prianistas para promover la famosa "reforma energética" ..nado sincronizado? @AudienciasIMER</p>	<p>Estimada radioescucha, agradecemos sus observaciones. Pediremos al área de Noticias que nos permita el segmento del noticiario para revisarlo con base en el código de ética, los derechos de las audiencias por ley y a la luz de sus comentarios, para emitirle una respuesta completa. Estimada radioescucha, sobre su observación le respondemos: Revisamos la pieza a la que se refirió en @IMER_Noticias @imerhoy y encontramos que del total de los 10:02 minutos que se le dedicaron al tema, incluyendo la cortinilla al inicio, tuvo la siguiente distribución: Total 10:02 minutos, de los cuales: 7:09 se dedicaron a explicar la propuesta de forma íntegra, de esos 7 minutos: 5:57 minutos fueron ocupados por la reportera 1:52 por la conductora y</p>

						2:53 grabaciones de entrevista con el coordinador en San Lázaro Ante lo cual no encontramos parcialidad en la cobertura informativa. Agradecemos comentarios como el suyo, que nos recuerdan la necesidad de independencia editorial en los medios públicos, en tanto no son medios del gobierno. Reciba un cordial saludo, estamos a sus órdenes.
febrero	2021	Dario	CDMX	redes sociales	Cuidado @SPRMexico @jenarovillamil Solo pedimos espacios plurales, críticos y apertura a la opinión pública. Los espacios a cargo del gobierno deben tener estas características, para versiones prianistas están los medios comerciales	
febrero	2021	Celina	CDMX	redes sociales	Justamente en congruencia con la perspectiva de transformación	
febrero	2021	El Crass	CDMX	redes sociales	[screenshot sin contexto a tuit de locutora] AudienciasIMER @natszendo buen día IMER, la responsabilidad en la locución es un hilo muy delgado que cualquiera puede romper, pero de ahí se dividen las personas tolerantes y las personas intolerantes, una locutora no puede incitar al odio, #NoAlOidio #FachosNo	INTEGRADO A LOS TUIITS QUE CONFORMARON EL CORPUS DEL ANÁLISIS DE LA DEFENSORÍA SOBRE MICROMACHISMOS Y VIOLENCIA DIGITAL "RUDEZA INNECESARIA. EL MORALIZANTE MICROMACHISMO PARTICIPATIVO"
febrero	2021	Angélica	CDMX	correo electrónico	Buenos días, Quiero saber si es posible tener alguna fecha tentativa para ir a alguna entrevista y concierto? Lic. AnaPianista y Mtra. de Música con estudios en Etnomusicología Dr. En Medicina Alternativa	Estimada Ana, buenas tardes Le agradecemos el interés en participar frente a los micrófonos. De momento, debido a la pandemia y las medidas de protección protocolarias a seguir, no se están dando entrevistas in situ en el Instituto; así como tampoco se han programado conciertos. Si pudiera especificar en cuál emisora y en cuál programa le gustaría participar, podemos pasar su información (con su autorización) a la gerencia o locutor que sea el caso. Reciba saludos cordiales.
febrero	2021	Trinchera en Movimiento	No identificado	redes sociales	Me está gustando éste programa porque creo mucho en la identidad y la pertenencia a partir de la palabra para generar grandes cosas, tal vez hasta espiritualmente y que lo compartan a través de la radio popular... ¿cómo puedo conocer más de la maestra y el tema?	Muchas gracias por su escucha e interés . Le compartimos una referencia que puede serle de ayuda: la Dra. Graciela Martínez coordinó recientemente un libro, editado por la @ciespal "¡La radio vive! Mutaciones culturales de lo sonoro" , la descarga es gratuita, y en él aborda justo algunos temas de hoy
febrero	2021	Luis	CDMX	redes sociales	Excelente tema y entrevista con la Mtra. Pérez @AudienciasIMER @maugaltra	Gracias por escucharnos y recomendar el programa
febrero	2021	Carmen	CDMX	correo electrónico	Buenas tardes, Acabo de oír el programa con la Mtra Zenaida XXX y desafortunadamente no logré retener ni sus apellidos, ni la institución que preside, ni la plataforma en la que va a compartir los resultados de sus talleres de trabajo con mujeres de diversas comunidades indígenas. Como estoy interesada en ponerme en contacto con ella, agradecería mucho me pudieran dar los datos que me permitirían contactarla. Gracias de antemano, Ma. del Carmen	Estimada Carmen Herrera, buena tarde Le agradecemos mucho su interés por el tema. La Mtra. Zenaida Pérez es Coordinadora del Programa de Mujeres Indígenas en el Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir (ILSB), este es el sitio: https://ilsb.org.mx/ Teléfono + 52 55253502 / + 52 56514117 + 52 52072517 / + 52 84344430 + 52 84344431 / + 52 84344432 contacto@ilsb.org.mx

						<p>El proyecto al que se refirió la maestra es: "Viviendo nuestros derechos en comunidad" y lo puede consultar la playlist en YouTube: https://www.youtube.com/playlist?list=PLsMruM45YxN8BuKTSrlg0BeY-wGalUtSG</p> <p>A la Mtra. Pérez la contactamos mediante los números que tienen en la página del Instituto, pregunte por Arabella Jiménez: arabella.jimenez@ilsb.org.mx, quien es Coordinadora de Comunicación del ILSB. Ella podrá facilitarle el acercamiento con la Mtra. Zenaida.</p> <p>Esperamos haberle sido de ayuda, reciba saludos cordiales. Estamos a sus órdenes.</p>
febrero	2021	Jorge	CDMX	redes sociales	<p>Hola! Esperaba escuchar las grabaciones de las que hablaron en el programa con la Maestra Graciela, dedicado al día mundial de la radio. Lástima, pero muy interesante el programa. Lo escuché en Opus 94 Gracias.</p>	<p>Estimado Jorge, los tiempos en el programa no nos permitieron incluir los audios debido a su duración, además de que como comentó la maestra Graciela, pertenecen a una campaña. Pero consultaremos si es posible obtenerlos o compartir la campaña en Zacatecas para poder difundirlos en nuestras redes también. Reciba un cordial saludo.</p>
febrero	2021	Irving	Estado de México	correo electrónico	<p>Hola, Audiencias IMER</p> <p>Soy Irving y habito en el estado de Mexico.</p> <p>Soy radioescucha de algunas estaciones del IMER pero sobre todo de Horizonte. Recientemente escuché un anuncio en Horizonte sobre que es posible enviar a este correo sugerencias que puedan ser de utilidad para mejorar la forma en que escuchamos la radio. Al respecto, quiero comentar que también soy músico y siempre me gusta conocer y descubrir música genial. Y en mi experiencia, Horizonte me ha brindado muchas satisfacciones en ese sentido, dado que siempre hay nuevos grupos y canciones que gracias a la programación, voy conociendo. No obstante, también suelo buscar más música además de lo que transmiten en la estación, por lo cual me gusta buscar más música de los artistas o grupos que programan. En ocasiones he tenido la oportunidad de usar una aplicación para de teléfonos inteligentes llamada "Shazam", la cual ayuda a reconocer los datos de las canciones que suenan como son el nombre del grupo, de la canción y hasta del álbum pero no siempre es posible usar dicha aplicación, en mi caso porque he tenido la experiencia de ser asaltado en más de una ocasión y por lo mismo es que me quedo sin estas herramientas tecnológicas que me ayudan a descubrir música. También he recurrido a llamar directamente a la estación pero no siempre contestan mis llamadas. También he escrito a través de la página de facebook de Horizonte pidiéndoles por favor que me faciliten los datos de las piezas que han llamado la atención pero tampoco contestan en todas las ocasiones. En varias ocasiones he tratado de contactarlos con ese fin pero sólo la mitad de ocasiones tengo éxito. Considero una buena opción que consideren añadir a su página de internet o redes sociodigitales un registro de las piezas que programan para poder buscarlas según el horario y fecha en que las</p>	<p>Estimado radioescucha Irving, buena tarde</p> <p>Le agradecemos su participación y mensaje por este medio pues, sin duda, es de gran interés de las audiencias recuperar la música escuchada en el día que no lograron sintonizar; o que escucharon pero perdieron la posibilidad de acceder a más detalles de la pieza.</p> <p>Compartiremos su propuesta a la gerencia de Horizonte Jazz, para optimizar en la medida de lo posible el uso de las redes sociales digitales tanto de la estación como de los programas, para difundir los contenidos. En algunas ocasiones son los mismos locutores quienes tienen una página en Facebook del programa que conducen (por ejemplo en Canta Brasil) y ahí es más sencillo acceder a la música que transmitieron.</p> <p>En cuanto a las llamadas, debido a la pandemia el IMER ha optado por hacer el mayor trabajo posible a distancia, para evitar tanto como se pueda que el personal que labora en el Instituto se contagie; por lo cual, muy probablemente, ese sea el motivo de que no atiendan el teléfono. Lo reportaremos, así como también le sugerimos recurrir a otros medios de contacto, como el mail de la Defensoría.</p> <p>Muchas gracias por su mensaje, reciba un cordial saludo.</p>

					<p>transmitieron y así podría facilitarse el acceso a esos datos para mí o cualquiera que esté interesado en buscar la música. Recuerdo que antes tenían unos registros de ese tipo pero creo que lo dejaron de hacer. Espero que me tomen en cuenta y que pongan más atención a sus líneas de comunicación como las redes sociodigitales y las llamadas telefónicas. Eso sería muy bueno para todos.</p> <p>En fin, esa es mi sugerencia y/o petición. Agradezco su atención y anexo un ejemplo en captura de pantalla de lo que pueden hacer. Esto es de una estación de radio de jazz polaca de la cual les dejo la liga a continuación. https://smoothjazz.com.pl/</p> <p>Reciban saludos y en especial felicitaciones a Horizonte que están cumpliendo 21 años. Llevo ya 4 años escuchando la estación y me encanta y espero que sean muchos años más.</p>	
febrero	2021	Yusiel	CDMX	correo electrónico	<p>Buenas tardes, pasan muy seguido el anuncio de la defensoría en 105.7 esta no es la primera vez que he escrito y no he recibido nunca respuesta. mi queja es respecto a los anglicismos que usan constantemente en los locutores de esta estación había anotado hora programa y locutor pero después de un par de intentos y ninguna respuesta de su parte escribo este mensaje esperando alguien lo lea reciban saludos cordiales Atte Mtro Yusiel López Baltazar</p>	<p>Estimado Yusiel López, buena tarde,</p> <p>Primero que nada le externamos disculpas, pues no tenemos registro de sus comunicaciones pasadas vía correo electrónico, puede deberse a una breve falla que tuvimos en meses anteriores. Le agradecemos por poner atención a los spots de la Defensoría y ponerse en contacto para sus observaciones. Si pudiera compartirnos nuevamente el programa donde escucha con mayor frecuencia los anglicismos, se lo agradeceríamos para elaborar una mejor respuesta y, de ser el caso, una recomendación a la emisora. De cualquier manera, pondremos atención por nuestra parte para sugerir a locutores un uso distinto de la lengua en su labor al aire.</p> <p>Reciba saludos cordiales. Estamos a su disposición. NO HUBO MÁS COMUNICACIÓN POR PARTE DEL RADIOESCUCHA</p>
febrero	2021	Luisa	CDMX	redes sociales	<p>[screenshot de agresiones recibidas] Saludos, Ricardo. Te comparto la cuenta de @AudienciasIMER donde puedes hacer tus comentarios. Quizá quieras omitir las burlas que hiciste cuando falleció mi abuela y los tuits donde dices que tengo 15 años; solo para hacer un intercambio con respeto. ¡Gracias!</p>	<p>LA LOCUTORA REFIRIÓ AL USUARIO AGRESOR A DIRIGIR SUS INCONFORMIDADES CON LA DEFENSORÍA, EN VEZ DE EMITIR AGRESIONES PERSONALES EN CONTRA DE LA LOCUTORA, QUE POCAS O NULAS VECES HACÍAN REFERENCIA A MEJORAS EN EL TRABAJO DE LA LOCUTORA. EL MENSAJE SE INCORPORÓ AL CORPUS DEL ANÁLISIS HECHO POR LA DEFENSORÍA "RUDEZA INNECESARIA EL MORALIZANTE MICROMACHISMO PARTICIPATIVO". El usuario nunca presentó ninguna inconformidad a la Defensoría, solo respondió a los mensajes de otros usuarios y audiencias en redes.</p>
febrero	2021	Luisa	CDMX	redes sociales	<p>[screenshot de agresiones recibidas] Queridos amigos, siempre defendamos el derecho al disenso, a la diferencia. Pero busquemos no caer en la burla y el acoso. Les comparto la cuenta de @AudienciasIMER para que opinemos con respeto y libertad :D</p> <p>https://imer.mx/audiencias/audiencias@imer.com.mx</p>	
febrero	2021	Thor In	No identificado	redes sociales	<p>¡Qué amargueitor! La vida lo ha tratado mal.</p> <p>@luisalaouija</p>	<p>Mensajes de audiencias que continuaron arrojando a la cuenta de la Defensoría, expresando su apoyo al igual que satisfacción con el trabajo de la locutora, ante las agresiones del usuario antes descrito.</p>

					<p>amo escucharte, me gusta que digas murciegalos y cuando haces bromas.</p> <p>Abrazo. Beso. Otro abrazo. Mil besos.</p>
febrero	2021	Alberto	No identificado	redes sociales	<p>Que paso, que paso? Más respeto, si no te gusta el programa, pues cambiale asi de sencillo. Tienes la ventaja de que existen infinidad de programas en los que puedes escuchar chistes de tu edad.</p> <p>Asi que RESPETA A LUISA!</p>
febrero	2021	Fernando	CDMX	redes sociales	<p>Te quiero, @luisalaouija</p> <p>Tu voz es entrañable e indispensable. Pobre de aquel que intente silenciarte porque no lo va a lograr.</p>
febrero	2021	VeteriRocker	CDMX	redes sociales	<p>Oye men si no te late simplemente le cambias, ahí tienes Sálvame Radio, Convoy, pinches mil estaciones más, alguna plataforma de streaming o seguramente un celular con reproductor de música. No tienes porque estar jodiendo</p>
febrero	2021	Mauricio	No identificado	redes sociales	<p>La queremos Fer, a mí me cae muy bien, ojala vuelvas hacer el programa de la hora elástica.</p>
febrero	2021	Ricardo	No identificado	redes sociales	<p>Yo casi no puedo escucharte, pero si me agradas como locutora.</p>
febrero	2021	Edadlas	No identificado	redes sociales	<p>Tú eres una de las mejores locutoras de la radio pública, no hagas caso de esos comentarios de una persona que tal vez la vida lo ha tratado tan mal, que no le quedan fuerzas para cambiarle d estación.</p>
febrero	2021	Alex	CDMX	redes sociales	<p>Eres chingona y tenemos muchos que nos laten tus programas @luisalaouija , lo demás sobra.</p>
febrero	2021	Tadeo	CDMX	redes sociales	<p>La audiencia habla y los números que ha mostrado @eliabaltazar son inevitables, cambiaste la cara de las noticias en la radio pública!</p>
febrero	2021	Anita	Ciudad Nezahualcóyotl	redes sociales	<p>Ojalá encuentre calma este men y tú, Louie, sé eterna. Acá andamos. Ten abrazos, muchos abrazos.</p>
febrero	2021	Ricardo	No identificado	redes sociales	<p>Tranquilos niños, es una opinión y por mi no van a cambiar la programación....</p>
febrero	2021	Ricardo	No identificado	redes sociales	<p>Eres excelente locura, inteligente y muy agradable, me la paso re-bien en tu turno. Espero estés mucho tiempo en @Reactor105</p>
febrero	2021	Zorrito	No identificado	redes sociales	<p>Luisa, eres de las mejores locutoras que he escuchado en la radio, me encanta tu trabajo. Lamentablemente siempre existen los comentarios fuera de lugar, pero no vale la pena que pierdas el tiempo contestando a este tipo de "personas".</p>
febrero	2021	Minerva	No identificado	redes sociales	<p>Luisa eres genial., lamentablemente existen personas sin valores y así demuestran su educación. Tan fácil que es cambiar de estación si no te agrada, pues cámbiale.!! Porque complicarse la existencia.</p> <p>Corazón negro</p> <p>Guitarra</p> <p>Señal de los cuernos</p> <p>saludos.!!!</p>

febrero	2021	Mapache	No identificado	redes sociales	<p>AudienciasIMER @Reactor105 realmente, me ha gustado mucho el seguimiento al "Derecho de las Audiencias" aunque la única queja es que deben tener mayor cobertura y el exceso del espacio público para campañas políticas :(Ccp: @natszendro PD: aún está la Graciela Mtz como titular?</p>	<p>Estimado radioescucha, muchas gracias por su interés. La Dra. Graciela Martínez no es la titular (aunque ha participado en entrevistas), ahora está al frente de la Defensoría la Mtra. Laura Martínez Aguila, puede ver más detalles en el micrositio: http://imer.mx/audiencias Acerca de su queja: Desde las modificaciones al Cofipe en 2008 y 2009, por mandato constitucional en el art. 41 y con las últimas modificaciones de 2014 a los apartados A y B de dicho artículo, el pautado/distribución de spots los indica y administra la autoridad electoral (INE). En ese sentido, todos los concesionarios de medios de comunicación: públicos, comerciales y de uso social durante el periodo de (pre e inter) campañas están más o menos regulados por la autoridad electoral, para cumplir con esos tiempos del Estado, asignados a partidos políticos. Lamentamos el inconveniente, pero sus comentarios nos sirven para establecer recomendaciones que atiendan la necesidades y conocer respuesta de las audiencias ante el pautado estos periodos. Reciba un saludo.</p>
febrero	2021	Mercedes	Aguascalientes	redes sociales	Un muy buen referente para las Defensorias.	Sin duda. Muchas gracias, un saludo
marzo	2021	Orlando	Ciudad Juárez	redes sociales	<p>que tal buenas tardes, les escribo desde cd. juarez Chihuahua ya que el día de hoy escuchando órbita 106.7 FM el locutor llamado David compian se expresó sin mucha educación de sus excompañeros locutores (la mayoría de los primeros locutores de orbita) en especial de Julio guereca. no sólo a mí no me agradó, sino que también mucha gente le envió mensajes diciéndole que no les había agradado su forma de expresarse de sus antiguos compañeros. no sólo no se disculpo sino que también fue grosero con los radioescuchas. ya tiempo atrás había discutido con un radioescucha solo porque éste le comentó que no le gustaba su forma de conducir el programa. no se si vayan a leer este mensaje pero creo que deberían de llamarle la atención porque no es muy ético en su trabajo y creo que los radioescuchas merecemos respeto. de antemano muchas gracias. saludos! pd. esto ocurrió el día de hoy entre las 9 y 9:30 am. alrededor de las 9:26 siguió expresándose mal de los anteriores locutores. Orlando</p>	<p>Estimado Orlado López, buenas tardes. Recibimos ese mismo día su mensaje, que envié primero a la cuenta del imerhoy. Muchas gracias por buscar directamente a la Defensoría. Estamos intentando contactar a la gerencia de Órbita, para esclarecer lo que ocurrió a partir de su reporte, y así emitir una recomendación. En cuanto tengamos la respuesta y hayamos elaborado la recomendación de la Defensoría, la haremos pública y se la compartiremos también a usted, por vía de esta comunicación. Reciba un cordial saludo, estamos a sus órdenes.</p>
marzo	2021	José	CDMX/Edo. Mex	correo electrónico	<p>A quien corresponda. hola buenas tardes. me gustaría saber cómo es que se puede acceder al derecho de replicar.</p>	<p>Estimado José, Le respondemos a su duda. El derecho de réplica fue uno de los primeros derechos de las audiencias reconocidos; tiene su propia ley reglamentaria y es para que cualquier persona acerca de quien se hayan difundido o transmitido informaciones falsas o inexactas, mediante medios de comunicación, que afecten la integridad de la persona aludida. Si algún medio de comunicación, agencia de noticias o productores/emisores de información difunden estas informaciones inexactas acerca de alguien, de acuerdo con el artículo 10. de la ley reglamentaria del derecho de réplica usted puede y debe seguir estos pasos: "Cuando no se actualice el supuesto previsto en el párrafo anterior, la persona</p>

						<p>que desee ejercer el derecho de réplica deberá presentar ante el sujeto obligado, en un plazo no mayor a cinco días hábiles, contados a partir del siguiente al de la publicación o transmisión de la información que se desea rectificar o responder, un escrito que contenga lo siguiente:</p> <p>I. Nombre del peticionario;</p> <p>II. Domicilio para recibir notificaciones;</p> <p>III. Nombre, día y hora de la emisión o la página de publicación de la información;</p> <p>IV. Hechos que desea aclarar;</p> <p>V. Firma autógrafa original del promovente o de su representante legal, y</p> <p>VI. El texto con las aclaraciones respectivas por el que se rectifica la información replicada.</p> <p>El escrito deberá ir acompañado de copia de identificación oficial del promovente y, en su caso, del documento que acredite la personalidad jurídica del representante legal o el parentesco del afectado fallecido, o que se encuentre imposibilitado para ejercerlo por sí mismo."</p> <p>Las Defensorías de Audiencia, como es el caso de esta defensoría del IMER, son los vehículos para recibir su solicitud de derecho réplica y facilitar que en el espacio o con los locutores/conductores donde se hubiesen dicho los comentarios que requieran de aclaración y reparación a la persona afectada, sean procesadas atendidas y resueltas.</p> <p>Le compartimos el documento completo de la Ley de Derecho de Réplica, con su modificación más reciente de 2018, pensando que le sería útil tenerlo a disposición. Quedamos a sus órdenes para cualquier duda, comentario u observación que tenga, sobre el derecho de réplica o cualquier otro de sus derechos como audiencia.</p> <p>Esperamos haberle sido de ayuda. Reciba saludos cordiales.</p>
marzo	2021	Francisco	CDMX	correo electrónico	<p>Soy escucha frecuente de la emisora, especialmente de sus emisiones a través de Opus 94 y Horizonte 107.9. Respecto de esta última extraña que la programación musical publicada en internet esté en retraso desde junio de 2019, así mismo que el teléfono en cabina se encuentra inaccesible la mayor parte del día. Es imposible conocer las referencias de la música transmitida en el horario matutino. Por otra parte, es de notar la ausencia prolongada del excelente programa Top France, cancelado en forma unilateral por la emisora, en una decisión infundada y alejada del canon de la apertura al mundo. Atte. Francisco</p>	<p>Estimado radioescucha Francisco, buena tarde</p> <p>Le agradecemos sus inquietudes y las consultaremos con las gerencias de ambas estaciones, para aclarar con mayor información y detalles el caso. Acerca de los teléfonos en cabina, aunque disponibles, por la pandemia el Instituto ha reducido tanto como sea posible la presencia de personal, para evitar que existan contagios de Covid. Lamentamos que esto afecte las vías de comunicación.</p> <p>Reciba un cordial saludo, estamos a sus órdenes.</p>
marzo	2021	El Rooooooooo	No identificado	redes sociales	<p>AudienciasIMER qué onda con los noticieros del imer, donde puedo presentar una queja formal? Esparciendo infodemia sin ningún tipo de prueba al respecto ponen a alguien a decir que fue golpeado en un encapsulamiento. Quiero pruebas de lo que refieren en la radio.</p>	<p>Estimado radioescucha, @IMER_Noticias hizo un seguimiento a la movilización del #8M desde su inicio. La información sobre los encapsulamientos y las personas lesionadas, 61 de ellas policías y 19 civiles fue abordada por noticieros IMER.</p>

marzo	2021	El Roooooooooo	No identificado	redes sociales	<p>Y el @IMER_Noticias se volvió en una sucursal de latinus sin chistar; aun sigo esperando la respuesta @AudienciasIMER porque merezco información fidedigna y verídica y más siendo una estación pública.</p>	<p>Se trata de información verificable en fuentes de la sociedad civil y organizaciones que también estuvieron presentes, documentando los hechos: Red Rompe el Miedo Pie de Página Artículo 19 Luchadoras MX Frente por la Libertad de Expresión y Protesta CentroProDH ONU-DH México Amnistía Internacional México (Cont.)... En ese sentido, entrevistar a Brigada Marabunta cubre el principio de independencia editorial, característico de un medio público; al presentar la versión de la sociedad civil, aunado a haber dado a conocer la declaración de las autoridades capitalinas sobre los hechos. Saludos</p>
marzo	2021	María Eugenia	CDMX	correo electrónico	<p>Buenos días</p> <p>Le escribo para poner una queja de los locutores de la estación de radio Reactor del IMER, por las razones siguientes</p> <p>Los locutores tienen una responsabilidad ante la audiencia, no sólo de presentar distintas clases de música, sino de educarlos. Esta responsabilidad no existe en la mayoría de los locutores de esta estación.</p> <p>Utilizan lenguaje vulgar, y a los músicos invitados se les permite hacer lo mismo.</p> <p>Sus comentarios son vanales, y no aportan a la educación musical de las audiencias.</p> <p>Se erigen en líderes de opinión, imponiéndola sobre la audiencia, sin considerar la opinión de la misma. Son conductistas, y no aportan al conocimiento de la música.</p> <p>Tal parece que reciben dinero de los músicos a los que quieren promover, ya que los rpresentan como los grandes genios, mientras distan mucho de ello.</p> <p>Le sugiero revise el actuar de estos locutores (hombre y mujeres joivenes) ya que siendo una estación dirigida a los jóvenes, en vez de educarlos, parecen locutores de cualquier estación comercial.</p> <p>Atentamente</p> <p>Dra. María Eugenia</p>	<p>Estimada Dra. María Eugenia. Hemos recibido su queja y pondremos atención al ejercicio de locutores y locutoras en Reactor. Quisiéramos preguntarle si, de ser posible, fuese tan amable de compartirnos en cuáles programas usted ha detectado ese ejercicio al frente de los micrófonos. Eso nos ayudaría a realizar un monitoreo más específico y elaborar las recomendaciones necesarias, según sea el caso.</p> <p>Agradecemos su interés por la calidad del trabajo en la radio. Reciba saludos cordiales.</p>
marzo	2021	María Eugenia	CDMX	correo electrónico	<p>Buenas tardes.</p> <p>Agradezco muchísimo su mensaje. Es la primera vez que atienden los reclamos de los escuchas y audiencia.</p> <p>En realidad el problema que he referido está disperso en la</p>	<p>Estimada Dra. María Eugenia</p> <p>Muchas gracias por apoyarnos al ampliar su respuesta de continuidad a la locución en Reactor. De entrada, le haremos llegar sus comentarios a la conductora y el conductor de quienes hace mención como buenos ejemplos; y daremos una observación general al aire, en el programa semanal de Audiencias IMER del 14 de abril (de momento, por contingencia y días feriados ya fue</p>

				<p>barra programática de la estación. Pareciera que tanto conductores (as) en pareja o terna, están lisonjeando en algún antro o algo parecido para cotorrear. Un poco menos sucede en solitario, pero también se presenta ante entrevistados (as) en cabina o de forma virtual. Tomo como ejemplo de educación en locución tres casos:</p> <p>a) el programa Mono con alas (reactor) b) Iluminat (reactor) c) Las uy los locutores de Radio Educación</p> <p>Paralelamente, la oferta musical en reactor es pobre musicalmente hablando, con excepciones de algunos pocos trabajos de grupos con calidad musical verdadera, ya consolidados, y no de principiantes. A la juventud hay que educarla musicalmente, no poniendo o promoviendo o exaltando grabaciones tan pobres en ese sentido. Destaca Iluminat en el sentido musical también, dado que la conductora es sabedora de música de calidad y tiene la cualidad de presentar música de diferentes latitudes, lo que permite abrir el mundo musical de los jóvenes. El mono con alas reúne dos características loables: el locutor maneja un léxico correcto, una dicción perfecta, es cálido, muy respetuoso de la audiencia, presenta música interesante y su trabajo de lectura es muy atractivo y educador. Sobre esos ejemplos pueden ustedes tomar referencia. Ojalá localicen a los malos locutores en su estación. Lamentablemente no existe una oferta amplia para la carrera de locución, solo la Universidad Autónoma de Hidalgo la ofrece. Pienso que el grupo Imer como parte del Estado Mexicano, tiene que poner ejemplo en la población.</p> <p>Un ejemplo notable del grupo Imer, es la estación Horizonte, cuyos locutores son excelentes.</p> <p>Saludos</p>	<p>grabada la emisión del miércoles 7).</p> <p>Si bien la programación, los contenidos y el tipo de Audiencia a quienes se refieren en Horizonte Jazz son diferentes a las de Reactor, donde apelan a radioescuchas más jóvenes; es cierto que la radio pública puede fomentar mejores y más creativos referentes, así como un generalizado mejor uso de la voz.</p> <p>Le agradecemos nuevamente sus comentarios, los cuales nos brindan elementos para recomendar mejores prácticas.</p> <p>Reciba saludos cordiales. Estamos a sus órdenes.</p>	
marzo	2021	José	CDMX	redes sociales	<p>A quien corresponda: Los noticiarios del sábado y domingo, deberían de tener mas</p>	<p>Estimado radioescucha, buena tarde. Muchas gracias por sus comentarios y felicitaciones, que le haremos llegar al</p>

					<p>tiempo, por lo menos hora y media o dos horas y también que haya noticiario los días festivos.</p> <p>Felicidades por los noticiarios Noticias IMER 1a. edición y 2a. edición están muy bien equilibrados y muy bien conducidos por Luisa Iglesias Arvide y Patty Betaza.</p> <p>Dándoles las gracias de antemano, por su atención, les envié un saludo, soy su radioescucha de todos los días, y una última petición no podrían volver a transmitir el programa "En busca del cuento perdido" conducido por Sandra Lorenzano, se extraña ese programa.</p>	<p>equipo de IMER Noticias, seguro que les inyectará de ánimos para continuar así con su labor. También le agradecemos por ser una audiencia atenta a la calidad de la información.</p> <p>Acerca de su solicitud, sería tan amable de compartirnos de favor ¿en qué emisora se transmitiría?</p> <p>Reciba un cordial saludo</p>
marzo	2021	José	CDMX	redes sociales	<p>Muchas gracias por responder y felicidades por tan buena programación.</p> <p>El programa al que me refería se transmitía por Horizonte Jazz 107.9 FM y esta es la emisora que más escucho.</p> <p>Felicidades a todas y todos y Saludos.</p>	<p>Excelente, muchas gracias estimado José. Lo compartiremos con la gerencia.</p> <p>Saludos y gracias por estar al pendiente de Horizonte Jazz.</p>
marzo	2021	No Identificado	No identificado	correo electrónico	<p>Pueden hacer un programa exclusivamente de la música que utilizan en la identificación del canal Opus 94 la selección es excelente y sería muy didáctico conocer el nombre y la obra completa. Gracias</p>	<p>Muy amable, le agradecemos por su propositivo comentario, el cual seguramente nutrirá a quien ocupe la gerencia de la emisora</p>
marzo	2021	Enrique	CDMX	redes sociales	<p>¡Buenos días! Soy radioescucha de Horizonte desde sus inicios. Su propuesta musical y su programación han sido de mi agrado. Sin embargo, les comento que no me agrada el eslogan de "Ruleta Rusa": "música que podría volarte la cabeza". Sé que es un asunto de creatividad ad hoc con el nombre, pero no deja de ser una frase que remite a la violencia, que lamentablemente estamos inmersos. Es el único "pero", que tengo para mi estación preferida, que expreso por la posibilidad de este espacio. Atentamente, agradeciendo su atención.</p>	<p>Estimado Enrique buena tarde, muchas gracias por contactar a la Defensoría y ser una audiencia tan al pendiente de Horizonte. Algunas otras audiencias han referido también su inconformidad.</p> <p>En efecto, es un juego de palabras de intención simple y hasta inocente, pero compartiremos sus comentarios para que en próximas cápsulas mejore el mensaje.</p> <p>Reciba un cordial saludo</p>
marzo	2021	Julia	CDMX	redes sociales	<p>Me da gusto que dejen claro que la defensoría de audiencias no se presta a que algunos usuarios traten de disfrazar su misoginia como queja y pongan en duda tu capacidad por ser mujer. Eres muy buena en tu trabajo y eso le genera conflicto a los ancianos de la policía del rock</p>	<p>Respuestas de las audiencias ante la difusión del análisis "Rudeza innecesaria. El moralizante micromachismo participativo", el cual comenzó a difundirse a través de la cuenta de la gerencia de Reactor</p>
marzo	2021	George		redes sociales	<p>Pues ojalá lo lean y flexionen sus dichos decimonónicos.</p>	
marzo	2021	Mapache	No identificado	redes sociales	<p>Excelente! Aunque mis quejas en @AudienciasIMER es por la sobresaturación de las campañas políticas Cara muy enfadada jeje saludos</p>	
marzo	2021	Emilio	CDMX	redes sociales	<p>"Reproduciendo violencias simbólicas ejercidas cotidianamente contra las mujeres..." Cuántos micromachismos escondidos en cada tweet ...</p>	
marzo	2021	Luis	CDMX	redes sociales	<p>Súper necesario! Gracias por compartir @natszendro</p> <p>Tengo entendido que esto mismo es el que está también en el micrositio de @AudienciasIMER ¿?</p>	
marzo	2021	Tony	CDMX	redes sociales	<p>Muchas veces se confunde la demanda de derechos de las audiencias con comentarios misóginos, opiniones sesgadas y ataques personales. Este trabajo de @AudienciasIMER nos da un mayor panorama. Chéquenlo.</p>	

marzo	2021	Valiente Pajarraco	No identificado	redes sociales	Bueeeeno cuando andaba el Renegado habia de todo tipo de comentarios	
marzo	2021	Orgullo Punk	CDMX	redes sociales	Tengo una duda @AudienciasIMER , si tanto pregona la empatía y empoderamiento de las mujeres la gerente @natszendo , xq se pasó por el arco del triunfo hace un par de semanas lo que sufrió la ex locutora @Mountains al hacer un programa de @LngSHT en "Banda Sonora" de @Reactor105	
marzo	2021	lAdieOnBass distancia social	CDMX	redes sociales	Un análisis revelador. Aprovecho estimada Audiencias IMER para expresar una felicitación al equipo de Reactor por la programación musical, locutores y contenidos especializados. Saludos.	
marzo	2021	Raven Knox	CDMX	redes sociales	Que buena lectura me acabo de echar y que nefasta esa gente que viene con aires superiores a invalidar, argumentos con machistas, misoginos y sobretodo pendejos. Saludos Gerenta! Soy tu fan	
marzo	2021	Karina	Mérida	correo electrónico	ENVÍO DE AUDIO	SE TRANSMITIÓ EL AUDIO DE LA RADIOESCUCHA DE FELICITACIÓN AL IMER A TRAVÉS DEL PROGRAMA AUDIENCIAS IMER. Estimada Karina, muchas gracias por su envío. Teníamos (y tenemos) ya algunas grabaciones hechas con anterioridad en la programación, pero para el programa del 21 de abril de Audiencias IMER incluiremos su audio. Muchas gracias por ser una audiencia con esa cercanía al IMER y a la radio pública. Nada que agradecer. Estamos a sus órdenes y para servirle.
marzo	2021	Carlos	CDMX	redes sociales	Felicidades al @imerhoy por sus #IMER38Años de hacer y ser radio pública y a todo el equipo, comandado por @callejag . Saludos a todos. @HorizonteJazz @Reactor105 @Opus945fm @rmiimer @interferenciahd @Ciudadana660 @radio710am @XEB1220AM @tropi1350am @IMER_Noticias @AudienciasIMER	Felicitaciones de las audiencias al IMER, con motivo del aniversario del Instituto. Audiencias que mencionaron a la cuenta de la Defensoría
marzo	2021	José Rubén	Puebla	redes sociales	Feliz cumpleaños a la radiodifusora y al personal de IMER. Un fuerte abrazo virtual desde la ciudad de Puebla. Sonrían.	
marzo	2021	Oscar	No identificado	redes sociales	Felicitaciones !!!	
marzo	2021	Tony	No identificado	redes sociales	Muchas felicidades por tus 38 años y espero seguir estando escuchando la mejor frecuencia y amplitud modulada. #IMER38Anos somos radio pública.	
marzo	2021	Francisco	CDMX	correo electrónico	Titular de la Defensoría de las audiencias. Sinceramente gracias por su generosa atención, efectivamente, el interés posterior a la emisión de una obra, interpretación o versión, llevan a intentar volver escucharla. Por ello es tan importante saber cómo averiguar el contenido emitido. Aprovecho la ocasión,	

					tomando como ejemplo la rememoración de los programa de ópera del Maestro Ernesto de la Peña, recordar que las voces de Juan María Alponde, Adelina Zendejas y Martha Robles, si volviesen a ser transmitidas, nuevamente aportarían sabiduría. No olvidar el extraordinario programa del Mtro. Platas Loqueson. Gracias. Atte, Francisco	
marzo	2021	Miguel Esteban	CDMX	redes sociales	Felicidades y Felicitaciones a una extraordinaria marca que se ha Ah sido um orgullo para México @imerhoy Vamos por más #IMER38Anos #IMERcontigo #SomosRadioPública	
marzo	2021	Luis	CDMX	redes sociales	A través de las muchas frecuencias de @imerhoy , la Mtra.Laura Martínez Águila @maugaltra , titular de @AudienciasIMER , estará presentando a los escuchas el informe Carpeta de archivos abierta : Rudeza innecesaria. El moralizante micromachismo participativo.	
marzo	2021	Luis	CDMX	redes sociales	Rudeza innecesaria y micromachismo participativo de la Mtra.Laura Martínez trasciende el trabajo de @AudienciasIMER al señalar discursos de odio Globo de diálogo en perjuicio de la gerenta de @Reactor105 : @natszendo También comparto para una lectura más accesible	
marzo	2021	Luis	CDMX	redes sociales	Nada que agradecer! Su texto explora varios vicios y puntos neurálgicos que urge sean atendidos en relación a las audiencias y usuarios de redes como twitter, entre más lectores y audiencias llegue el informe, mejor!	Muchas gracias, estimado radioescucha por el interés y la difusión al estudio realizado en la Defensoría.
marzo	2021	Daniel	CDMX	redes sociales	El especial en el que la Mtra. Laura Martínez Águila expuso el estudio de caso de @AudienciasIMER titulado "Rudeza Innecesaria" en la señal de @Reactor105 lo pueden escuchar de nuevo por acá	Respuestas de las audiencias ante la difusión del análisis "Rudeza innecesaria. El moralizante micromachismo participativo"; que tuvo espacios en las emisoras Reactor 105 y Ciudadana 660
abril	2021	Cecilia	CDMX	redes sociales	Esta mañana en Equidad Radio a través de @Reactor105 . Una conversación con la maestra Laura Martínez Águila	

					defensora de audiencias del @imerhoy sobre micromachismos. @AudienciasIMER	
abril	2021	Volverte a Ver - Documental	Morelos	redes sociales	Buenos días, ¿sería posible poder escuchar el programa? ¿Se queda grabado? Gracias!	Hola, buen día. Sí, el programa se puede escuchar aquí: https://www.imer.mx/audiencias/personas-victimas-de-desaparicion-forzada/
abril	2021	Alberto	CDMX	correo electrónico	<p>Estimada Laura,</p> <p>Espero este mensaje te encuentre bien a ti y todo tu equipo, aparte de saludarles escribo para reconocer con mucho gusto y admiración los esfuerzos que lideran en favor de las audiencias. En días recientes escuché un spot muy contundente y, en mi opinión, bien hecho. Me pareció una excelente experiencia. Muchas felicidades.</p> <p>En ese contexto, me gustaría compartirte que al interior de JusticiaTV, Canal del Poder Judicial de la Federación estamos en la búsqueda de buenas prácticas en los medios y me interesa mucho incluir su spot como referencia, en ese sentido, me gustaría explorar la posibilidad de contar con una copia del spot.</p> <p>Muchas gracias anticipadas y quedo atento a sus comentarios.</p> <p>Cálidos saludos.</p>	<p>Estimado Alberto Herrera Beltrán, muchas gracias por estar al pendiente de estos esfuerzos para promover y defender los derechos de las audiencias y también por su felicitación.</p> <p>Con mucho gusto le podemos compartir el spot al que se refiere, solo le pediría de favor su apoyo con el contenido del mismo, para que podamos identificarlo y enviarle la copia correcta. Si son los spots en el IMER para promover la participación de las audiencias y sus derechos, varias emisoras han hecho su contenido. Si se refiere a la cápsula que fue transmitida en Media 2.0 por tvunam, también por ahí la podríamos conseguir. En caso de tratarse del spot sobre derechos de las audiencias y elecciones hecho por la Asociación Mexicana de Defensorías (AMDA), contamos con el material para proporcionárselo.</p> <p>Muchas gracias de nuevo y quedamos a la orden para colaborar.</p> <p>Reciba saludos de vuelta.</p>
abril	2021	Francisco	CDMX	correo electrónico	<p>Titular de la Defensoría de las audiencias. Sinceramente gracias por su generosa atención, anteriormente solicité consultar la programación efectuada en Horizonte 107.9. En el programa a cargo de Mariana Pérez me enteré gratamente en que ello es ya posible. He procedido y deseo manifestar reconocimiento al atender peticiones de los escuchas, así como por el esfuerzo hecho por todo el personal del IMER en esta adversidad sanitaria otorgándonos un bien muy preciado: el deleite musical. Quedo de Ud.</p>	<p>Estimado Francisco González</p> <p>Nos congratula mucho haberle sido de ayuda y que peticiones como la suya sean tomadas en cuenta por conductoras-es y locutoras-es, para facilitar el acercamiento con las audiencias. Sepa que estamos a sus órdenes y que pasaremos la voz de sus felicitaciones al IMER.</p> <p>Reciba un cordial saludo.</p>
abril	2021	Noe	CDMX	redes sociales	<p>Muy buenas noches mi nombre es Noe y quisiera exteriorizar una inconformidad por la poca sensibilidad y ética profesional de uno de los locutores de la estación de radio reactor 105.7 FM, para ser exactos el locutor de nombre David Prado de el programa la era del dinosaurio. Toda vez que el día de ayer le solicite por medio de su tweter @DavidPraDino, aproximadamente a las 8:10 de la mañana, una melodía y un saludo, para mí hermana que falleció el día sábado, entonces me quedé esperando durante todo el programa y nunca amando el saludo ni la melodía y menos me contestó. Entonces</p>	<p>Estimado Noe, primero que nada lamentamos su pérdida, le extendemos nuestra condolencias. Contactaremos al locutor David Prado para comentarle de la situación, la cual sin duda ameritaba responder y atender mensajes de los radioescuchas en redes sociales; lo cual, entendemos, a veces se complica y disipa en programas al aire. También entendemos su añoranza por el maestro César Alejandro, quien formó el gusto de muchas audiencias. Si usted pudiese decirnos cuál fue la canción que solicitó para escuchar en el programa, se lo agradeceríamos mucho para incluirlo en la comunicación de la Defensoría con el locutor y establecer nuestras sugerencias. Muchas gracias por acercarse. Estamos a sus órdenes.</p>

					me agradecería mucho que la : lic.Mtra. Laura G. Martinez Águila se enterará de l falta de ética profesional y sensibilidad de este locutor. Quien sin lugar a duda , no es ni tantito como lo era el maestro César Alejandro , quien de inmediato me hubiera complacido! Ya que la estación se debe a las audiencias , sin más que agregar les solicito de la manera más atenta se le impartan cursos de sensibilidad y ética profesional al locutor David Prado. Quien forma parte de la estación reactor que es del IMER. Gracias y espero su respuesta.	
abril	2021	Noe	CDMX	redes sociales	Muy amables en contestar y gracias por la comprensión la canción que solicité fue una del grupo shoking blue. Pero en realidad a mi hermana que en paz descansa le gustaba la de " no te cases con un ferrocarrilero " y ella se llamaba CARMEN. Y gracias nuevamente por sus atenciones.	SE ENTABLÓ COMUNICACIÓN CON EL LOCUTOR DEL PROGRAMA REFERIDO, QUIEN ACCEDIÓ A INCLUIR LA PETICIÓN DEL RADIOESCUCHA EN EL PROGRAMA DEL SIGUIENTE DOMINGO.
abril	2021	Pacheco	No identificado	redes sociales	AudienciasIMER Buen día ¿el contenido de los spots de campaña no puede ser depurado por este Instituto?Hay algunos que en realidad son grotescos en grado brutal y ofensivo, y en cualquier horario, incluso cuando menores de edad, tienen acceso su visualización.	Pregunta clave. La autoridad electoral es responsable del pautado en medios para dichos spots y verificar que concesionarios cumplan. El contenido es responsabilidad de los partidos; sin embargo los medios de comunicación están obligados a transmitirlos tal y como la autoridad electoral les indique el pautado. Si bien la LGIPE señala que los partidos deben respetar el interés superior de la niñez, no señala directrices acerca de su contenido.
abril	2021	Ric	CDMX	redes sociales	Un enorme trabajo el que realiza la Defensoría de audiencias del IMER, felicidades.	Muchas gracias por sus consideraciones, estimado. Saludos
abril	2021	Alberto	No identificado	redes sociales	Buenas noches Hay un reglamento de los artículos 6 y 7 porque vigilan que se apliquen. Ya está hecho. Solo hay que aplicar. Lo mismo debe ser en todos los medios.sugiero	RESPUESTA DEL RADIOESCUCHA ANTE LAS QUEJAS SOBRE LOS PROMOS ELECTORALES
abril	2021	Adriana	CDMX	correo electrónico	Buenas tardes! Me gustaría dar mi opinión a cerca a Reactor ya que es una de las estaciones del IMER que mas escucho. En general me agrada la programación pero me gustaría que algunos de sus locutores fuera mas animosos pues vuelven sus programas tediosos (ejemplo Iluminat) Considero que sea bueno apoyen a los músicos independientes y me gustaría que dieran mayor espacio a el rap nacional con un programa con mayor tiempo de duración. Por último recomendaria que se generará algún programa sobre agricultura urbana pues apoyaría a concientizar sobre el cuidado del medio ambiente y el uso de los residuos organicos. También me gustaría, de ser posible se haga una segunda temporada del programa Viajeros del celuloide, ya que pocos son los programas que hablan del cine no como la gran industria sino desde la vision del arte. Gracias, por su amable atención. Cordialmente, Adriana Merced.	Estimada Adriana Merced, muchas gracias por sus propuestas a cómo se podría mejorar la labor en la Reactor; enriquecer la oferta musical de géneros, opciones y ampliar la difusión a ciertos valores comunitarios como el cuidado al ambiente. Viajeros del celuloide fue uno de los programas que mejor recepción recibí, ojalá se pueda renovar la parceria con la Cineteca Nacional; para ello, mensajes como el suyo son importantes. Haremos llegar sus comentarios directamente a la gerencia para que, en la medida de lo posible, sus sugerencias sean tomadas en cuenta en lo que compete al quehacer de la estación. Le agradecemos mucho por su diálogo propositivo. Reciba un cordial saludo, estamos a sus órdenes. RESPUESTA QUE OFRECIÓ A LA RADIOESCUCHA LA GERENTA DE REACTOR: Querida Laura, Te agradezco mucho el envío. Sobre las cuestiones que me preguntas, te lo desgloso a continuación: 1. La música de músicos independientes está en constante rotación en nuestra programación. El diseño de la programación musical que desarrolla Susana Reyes es una mezcla de artistas independientes y consolidados. Esto ayuda a los músicos emergentes a darse a conocer junto con otras grandes propuestas, tanto nacionales como internacionales. Durante todo el día se pueden escuchar talentos

						<p>como Fracaso Hippie de Morelia, Mengers de la Ciudad de México, Dorotheo de Guadalajara, así como talento iberoamericano con perspectiva de género. Tenemos una gran variedad de propuestas en nuestra programación. Es cierto que en la locución de nuestro equipo también se contagian las emociones transmitidas por las mismas canciones y trabajaremos por ello.</p> <p>2. Sobre el rap nacional, hay distintos espacios en donde se le da cabida. Por ejemplo, Reactivemos de 12:00 a 13:00 horas, de lunes a viernes es un espacio que aunque tiene un abanico muy abierto, la especialidad de nuestro locutor en cabina, Orlando Abad, es el rap nacional. Asimismo, en Vendetta los sábados a las 15:00 horas tenemos el programa de hip hop insignia de la estación por más de 15 años. Procuramos también tener una programación musical variada que integre este género pues sabemos de la importancia que ha adquirido en la contracultura de la ciudad y del país.</p> <p>3. El programa de Viajeros del Celuloide es un programa que se realizaba a través de una alianza institucional y comercial entre la Cineteca Nacional y el Instituto Mexicano de la Radio, en el área de la Dirección de Producción y Programación. Tengo entendido de que el convenio venció y que no hubo oportunidad para renovarlo, pero que existe la intención de que vuelva el programa en una siguiente temporada. Por el momento es todo lo que sé al respecto.</p> <p>Espero que mis respuestas sean suficientes para la radioescucha y que podamos generar estos intercambios con más frecuencia.</p> <p>Te agradezco mucho el correo.</p> <p>Saludos y un abrazo.</p>
abril	2021	Aideth	CDMX	redes sociales	<p>En @AudienciasIMER reconocen a @Elmonoconalas e #iluminat como mejores programas dirigidos a la audiencia joven... Signo de manos aplaudiendo Maestro!</p>	<p>Muchas gracias por difundir las felicitaciones, solo compartimos los mensajes que las radioescuchas nos comparten para mejorar la labor al frente de la radio pública y qué consideran ejemplos a replicar.</p>
abril	2021	El Mono con Alas	CDMX	redes sociales	<p>Con gusto infinito leo esto. Muchas gracias a las personas que están del otro lado, compartiendo. Pst, pst, @natszendo</p>	
abril	2021	Orlando	Ciudad Juárez	redes sociales	<p>Buenas tardes. Muchas gracias por haber atendido mi observación y no haberla ignorado, soy un fiel radioescucha de órbita desde sus inicios y siempre se a caracterizado por tener locutores cultos y sobre todo respetuosos, es lo que los diferencia de las demás estaciones locales porque aparte de música también comparten cultura para todas la edades. Muchas gracias por su atención y esperemos que el locutor lo tome como experiencia para sus proyectos futuros. Saludos!</p>	<p>Estimado Orlando López, esperamos que se encuentre muy bien. Queremos comentarle que a raíz de sus observaciones y de la comunicación que mantuvimos con la gerencia de Órbita, para revisar las declaraciones del locutor del qué nos habló, le tenemos una respuesta para usted y las audiencias de la emisora, que pasará por el programa de Audiencias IMER el último miércoles de abril.</p> <p>Nos demoramos (y le pedimos una disculpa por ello) porque al principio no fue posible establecer la comunicación vía correo electrónico y fue mucho mejor pedir apoyo a la dirección de radiodifusoras para un enlace más directo con Ciudad Juárez. Asimismo, la propia gerencia se encontraba revisando las normativas del</p>

						<p>Instituto, dado el uso que el locutor en cuestión hizo de los micrófonos. La recomendación de la Defensoría fue que la propia gerencia compartiera su proceder ante el caso, para conocimiento de usted y de las audiencias de Órbita.</p> <p>Como usted sabrá, el señor David Juárez Compeán ya no labora más y es, en parte, a la participación de audiencias como usted, al pendiente de la estación y que permiten tener más elementos, para mejorar la labor de la radio pública.</p>
abril	2021	OptiV	No identificado	redes sociales	<p>AudienciasIMER el programa de qwerty es de tecnología o de política siempre que escucho este programa siempre esta criticando al gobierno actual y no defendió al gobierno actual pero siempre este hablando de política y deja de lado la tecnología</p>	<p>Vamos a poner atención a las emisiones del programa y a la relación de los temas tratados. Muchas gracias.</p>
abril	2021	Gato Negro	No identificado	redes sociales	<p>Mira @AudienciasIMER</p> <p>No podría estar más de acuerdo con este comentario...</p> <p>Felicitaciones a toda la banda de @Reactor105</p>	<p>Saludos y un gusto compartir felicitaciones.</p>
abril	2021	Leonardo	CDMX	redes sociales	<p>HorizonteJazz ayer Tony Ríos llegó tarde a la barra vespertina porque su radio lo detuvo para infraccionarlo por no ejercer sus derechos como radioescucha</p> <p>Coche de policía</p> <p>Luz giratoria de coches de policía</p> <p>Afortunadamente contamos con @AudienciasIMER</p>	<p>RESPUESTA AL USUARIO CON UN GIF, AGRADECIENDO SU ESCUCHA Y APRECIACIÓN A LA CAMPAÑA DE LA EMISORA PARA DIFUNDIR LOS DERECHOS DE LAS AUDIENCIAS</p>
abril	2021	Leonardo	CDMX	redes sociales	<p>Ya esperando al programa de mañana!</p>	<p>¡Viene muy bueno!</p>
abril	2021	Karina	Mérida	correo electrónico	<p>[SU AUDIO SE TRANSMITIÓ EN AUDIENCIAS IMER] Muchísimas gracias y sigamos juntos adelante</p>	<p>Gracias a ti por tu entusiasmo por la radio pública. Saludos hasta Mérida</p>
abril	2021	Edu	CDMX	redes sociales	<p>AudienciasIMER @imerhoy ese anuncio del PES de las familias es con hombre y mujer es insultante y nada incluyente, haciendo una campaña racista en su discurso, todo lo contrario a los contenidos que pide @imerhoy</p>	<p>Estimado Eduardo, le agradecemos su reporte. El contenido es responsabilidad de los partidos y medios de comunicación están obligados a respetar el pautado indicado por la autoridad electoral.</p> <p>No obstante, ud. nos ayuda a que hagamos recomendaciones a dichos actores políticos.</p>
abril	2021	Yo Estoy Mexicana	No identificado	redes sociales	<p>El tema del agua en Chihuahua fue presentado claramente y con todos los elementos clave.</p> <p>Ojalá pudieran tenerlos en algún micro sitio.</p> <p>Felicidades Destellos</p> <p>Es un gran trabajo de periodismo el que presentan en las cápsulas!!</p> <p>@luisalaouija</p> <p>@IMER_Noticias</p> <p>@AudienciasIMER</p> <p>@imerhoy</p>	<p>Muchas gracias por sus favorables comentarios.</p>

abril	2021	Luis	CDMX	redes sociales	Hablando de Xoco, así se tiene que decir: Pueblo, @PueblodeXoco no colonia. Cambien su cortinilla radiofónica @IMER_Noticias @imerhoy @AudienciasIMER	Gracias por el mensaje y la observación.
abril	2021	Ricardo	No identificado	correo electrónico	Buend día, mi sugerencia es eliminar el espacio de deportes en lo noticieros, no tiene ningun sentido entrevistar a los deportistas, es una sección nula de contenido. Gracias	Estimado Ricardo, muchas gracias por hacernos llegar sus comentarios, que compartiremos con el área de noticias. Si también tuviese ideas de cómo podría mejorar el espacio de deportes en los noticieros para aportarle un mejor contenido informativo, estamos a sus órdenes. Reciba un cordial saludo.
abril	2021	Alejandro	Colima	redes sociales	Excelentes aportaciones con @BalvaneroB @hsarayg @AudienciasIMER @Maradel72733860 #Universo949	Mensaje del usuario ante la difusión de un conversatorio en el cual participó la titular de la Defensoría.
mayo	2021	María	No identificado	redes sociales	Hola @AudienciasIMER ayer 05/05/21 al rededor de las 8:15 pm escuche el mensaje del PES, en donde promueve su campaña de odio. Ojala puedan revisarlo. Muchas gracias :)	Hola, estimada María. Muchas gracias por sus observaciones. En efecto, la Comisión de Quejas y Denuncias del INE ya recibió, evaluó una demanda (impuesta por otro partido) sobre este spot y ha emitido una medida cautelar, la cual debe resolver la Sala Regional. Una medida cautelar indica que el partido debe retirar y sustituir su spot; también se le debe informar a la Dirección Ejecutiva de Prerrogativas y Partidos Políticos para que esta instancia notifique a todos los concesionarios retirar el promo del aire.
mayo	2021	María	No identificado	redes sociales	Muchas gracias por atender. #VivirSinOdio Por nuestros derechos #LGBTQ + :)	Estimada María, le compartimos la información que nos dieron: solo se encontró [para el IMER] un único antecedente de la medida cautelar sobre el promocional "Solo una y uno PES", notificado de suspensión y sustitución por la Junta Local Ejecutiva de Sonora a la emisora XHFQ-FM. Esta medida cautelar, de acuerdo con la Comisión de Quejas y Denuncias y la Dirección Ejecutiva de Prerrogativas vincula a •concesionarios de televisión•, pues la demanda recibida por este spot argumentó el interés superior de la niñez, ante el uso indebido de menores de edad. La medida cautelar fue emitida por el uso de la •imagen• de menores de edad; de ahí que vincule a concesionarios de televisión. Para la emisora del IMER en Sonora, la indicación de la autoridad electoral fue sustituir el promocional. Esperamos que la información le sea de ayuda
mayo	2021	María	No identificado	redes sociales	Muchas gracias por tomar en cuenta a la audiencia, y dar seguimiento a un tema tan delicado. Por un mundo sin violencia y por el respeto a los #DerechosHumanos #FelizDiaDeLasMadres #LGBTQ + #IMER #RegresaALaRadio	Estamos a la orden. SE LE RESPONDIÓ AL AIRE EN EL PROGRAMA DE AUDIENCIAS IMER A LA AUDIENCIA QUE LA MEDIDA CAUTELAR SOLO APLICÓ A QUITAR EL PROMOCIONAL DE LA TELEVISIÓN, NO DE RADIO
mayo	2021	Lourdes	No identificado	correo electrónico redes sociales	Saludos!!! Escribo para expresar mi punto de vista sobre Reactor. Comulgo mucho con la idea de promover música nueva y propuestas. Como radio pública considero que es fundamental porque	Estimada radioescucha. Primero que nada le agradecemos por el amplio desarrollo a sus observaciones, lo cual nos da más elementos para poder entender las necesidades de las audiencias de una estación como Reactor, Lo plantearemos a la gerencia para que se conozca el punto de vista de

				<p>justamente se trata de darle voz a todos y abrirle las puertas a aquellos que no entran dentro del mercado de los consorcios particulares, que siempre reproducen lo mismo, una y otra vez, como un círculo vicioso para mantener una sola línea con un público totalmente homogéneo y alienado incapaz de ir más allá, incapaz de abrirse, ni de pensar diferente. Esos otros públicos son como un robot, programados eternamente para escuchar el mismo mainstream donde sólo cabe "escuchar la música que trasciende, las inmortales, el rock clásico", discurso totalmente trillado y cerrado que obedece a intereses mercadológicos y así seguirle dando a las nuevas generaciones más de lo mismo.</p> <p>Reactor representa esa opción de pensar y salirse de ese círculo. Su papel debe ser formar públicos programando grupos, corrientes y bandas que vayan acorde con las nuevas generaciones, con lo que se produce hoy 2021, bandas y música que vayan con su propio tiempo, QUE LES OTORQUE IDENTIDAD, sin recurrir al pasado "glorioso" con el pretexto tonto y absurdo de que "lo que escuchas hoy viene del pasado y porque es música que los jóvenes deben conocer".</p> <p>Por ello, considero que Reactor debiera programar otros géneros como el world music o el balkan beat/gypsy y dejar de lado programas como Banana Split y otros donde reproducen "rock que trascendió el tiempo y se sigue escuchando" (discurso legitimador y como dije, trillado y muy oportuno para ciertos intereses) y todo ese mainstream de las otras radiodifusoras. De pronto parece que escucho la abominable y asquerosa Radio Universal ¿Qué pasó con el papel de la radio pública? ¿Qué pasó con esa radio alternativa? Programar a "los grupos clásicos y legendarios del rock" forma parte de ese discurso legitimador de la alienación donde no hay pluralidad de pensamiento. Y lo peor es que los jóvenes lo consumen y no les dan oportunidad de asimilar lo nuevo que se está produciendo y ofrecerles más de las bandas actuales.</p> <p>Reactor se jacta de que programa música y bandas nuevas, pero de nada sirve si no les dan la suficiente presencia como para quedarse en nuestro inconsciente y que el público de Reactor, en un 100%, ubique tan bien a Películas Geniales o a Parque de Cometas como a un Michael Jackson, Queen, etc. Por desgracia, en las horas muertas donde no hay locutores, no hay cómo saber quién canta y ese es un punto contradictorio para el lema de Reactor. Parece que con la música de bandas nuevas buscan sólo "llenar espacios muertos" cuando esas bandas debieran estar en primerísimo lugar y mencionarlas todo el tiempo, aunque sea en un display en la página de Reactor o mediante playlists como le hacen los locutores con sus programas o un locutor que cubra esas horas muertas.</p>	<p>radioescuchas como usted y también para que, con un diálogo más amplio, podamos resolver sus inquietudes y propuestas.</p> <p>Nuevamente le agradecemos por acercarse a la Defensoría con sus puntos de vista, porque así enriquecemos la radio pública. Reciba saludos cordiales. SE LE RESPONDIÓ A LA RADIOESUCHA CON UN AUDIO DE LA PROPIA GERENTA DE REACTOR, ATENDIENDO A CADA UNA DE SUS INQUIETUDES Y SUGERENCIAS. SE TRANSMITIÓ EN VIVO A TRAVÉS DEL PROGRAMA DE AUDIENCIAS IMER.</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Por último, les dejo de tarea lo siguiente: analicen bien y vean la diferencia entre alguien que sólo conoce y sigue escuchando a Doors, Rolling Stones y toda esa camada de bandas, y alguien que se actualiza todo el tiempo y tiene los oídos abiertos para escuchar a Las Nubes, Los Punsetes, etc, hablando incluso en un sentido socioeconómico. Saludos!!!!!!</p> <p>Lourdes</p>	
--	--	--	--	--	--	--

DEFENSORÍA DE AUDIENCIAS IMER